

Letnik 1, tretja cifra,
izšla 18. novembra 1992
cena 85 SIT
(tu mač prepoceni).

En de best časopis za mlade,
izhaja vsako drugo sredo.

glasba

N.K.O.T.B., tu jih imate...

interyou

Claudia Schiffer

kuharske skrivnosti

Ali obvladate pomfrit?

moda, make up, pecatorski nasveti, strip, horoskop, pornič, pa še marsikaj drugega, ne boš nikoli zvedel če ne pogledaš...



... o ja, ja, pa je tukaj že tretja številka, kako dober feeling je to, takole sediš pred računalnikom in tipkaš, in se ti ful dobro zdi, da sta obe prvi cifri brez večjih težav našli pot do mladine in zdaj poslušamo razno razne reakcije, in nekateri pravijo, da je ta časopis grozljivo za en kurac, drugi pa imajo spet polna usta hvale in ne poznajo nobene mere, in nas samo obsipavajo s čestitkami, pa so spet vmes kakšni taki, ki so bolj na sredini, in tako bolj medlo prikimavajo, v notranjosti pa komaj zadržujejo željo, da bi ti planili okrog vratu od zadovoljstva, pa tudi taki so kajpak, ki prav tako medlo prikimavajo, pa dobro veš, da bi ti najraje skočili za vrat od besa in fovšije, no ampak mi prav dobro vemo, da se še zmeraj lovimo, in da še nismo našli ta prave formule, ki bi res zažgala, in se ful trudimo pogruntati, koliko bi pravzaprav moralo biti babjih tem v Ž-ju, koliko športa, in, ali naj damo več križank, ali pa več novic iz fimskega sveta, ali naj biljard čisto ven fuknemo, ali je res preveč prostora glasbi namenjenega, vi ne veste kako težko je pogruntat, kaj bi bralci pravzaprav radi, ko pa slišimo toliko različnih mnenj, pa še tako težko je zaštekat, katero mnenje je dobronamerno, katero pa ne, mislim, a veste, se včasih zgodi, da ti kdo kao prijateljsko svetuje, da imaš preveč prostora nemenjenega pecanju, v resnici ti je pa zavisten, in si želi, da ravno najboljše rubrike ven vržeš, da bi ti revija propadla, da se ti bo potem takole zlobno režal v pest, ja, ja, nič se ne smejte, točno take stvari se dogajajo, nič si ne zmišljujem, to pa ne, sicer pa tako ali tako lahko pišete na naslov uredništva, se boste že potrudili in ga našli, nekje noter mora biti zapisan, in bomo potem kmalu zaštekali, za kaj pravzaprav gre, o ja, in ko se zalaufamo, ne bo pa nobenih ovir več, da ne bi bila prihodnost res rožnata, takšna kot si jo želimo, in sem prepričan, da ne bo nobenih omejitev več, in gremo do vrha, naš cilj je postati najboljši (no to smo že itak) in najbolj bran časopis v Evropi, tako da bomo kmalu začeli izhajati vsak teden, potem pa vsak drug dan, in potem kar vsak dan, in bomo vse ostale časopise izrinili, da bojo ljudje samo še Ž kupovali, pa nam to še ne bo zadosti, bomo izdajali še večerno izdajo, torej dva časopisa na dan, da o barvnem tisku niti ne govorim, o boljšem papirju, o razširjenem obsegu na kakih dvesto strani, pa o priloženih posterjih, zapestnicah, prstanih, radijskih sprejemnikih, pa ko bomo tako bogati, da nam bo iz riti čokolada tekla, bomo pa še vsakemu bralcu en avto šenkali, in to ne kar kakršnega koli, ampak po izbiri, potem me pa zanima, kaj bo rekla konkurenca, ha, no dobro, malo me je zaneslo, ampak nič hudega, samo kozarec mrzle vode spijem, pa sem že spet pri tleh, joj, upam, da ni nihče opazil mojega vročičnega pogleda, me je včasih samega sebe strah...

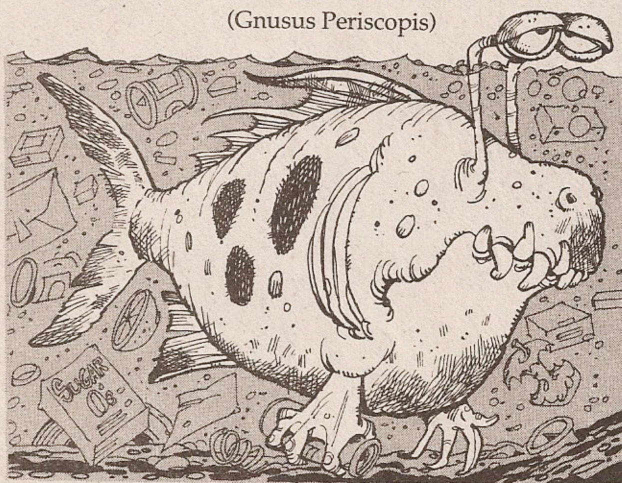
uredništvo

Ta čudoviti živalski svet

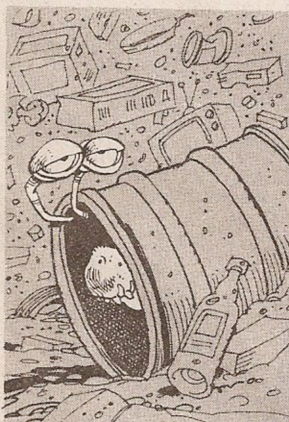
Narava je še vedno čudež zase. Človeku nedoumljiva so njena pota in ustvarjalni nemir. In kakor nekatere živalske vrste zaradi spretnega in sistematičnega osnesnaževanja okolja izumirajo, se druge prilagajajo novim življenjskim razmeram. Predstavljamo novo sličico iz serije Nove živalske vrste, ki si jo lahko nalepite v svoj album.

FLEKASTA GREZNIČARKA

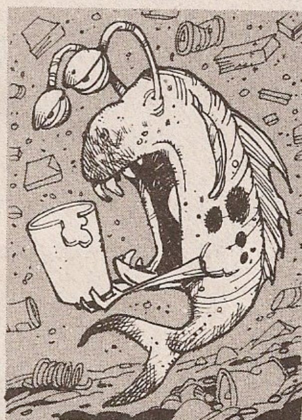
(Gnusus Periscopis)



Flekasta greznićarka plava v kemično onesnaženih vodah, polnih odplak iz industrijskih kompleksov. Periskopske oči si ji dvigajo nad površino in ji tako omogočajo pregled nad okolico. Pomaga si tudi z dvema plavutima, opremljenima s kremplji, s katerimi prebira predmete na svoji poti, kot so plavajoče steklenice, konzerve ipd. Če se kakšen predmet izmuzne njenim krempljem, se odbije od njene debele zaščitne gumijaste kože. Grezničarka je edina riba, ki še živi v naših vodah.



Flekasta grezničarka si najde zatočišče v odpadnih naftnih sodih na dnu rek in jezer.



S svojimi močnimi zobmi se hrani predvsem s plastiko, posebej s stiroporom, ki je njena najljubša hrana.

Kako se svet zdi drugačen v očeh različnih generacij. Na svojega ljubega psička gledaš popolnoma drugače, ko si star...



7



14



20



35



70



Čvaka - lat. (chvaka lucida) je norec v lahkotnejši izvedbi, nekoliko načet, počen, odštekan, na robu resnične norosti, človek, ki je pripravljen peti na drevesu in lahkotno tekati po avtobusu.
Opomba: Če se vam primeri, da imate v ustih cigareto, iz škatlice pa jemljete novo, dobrodošli v svet Čvaka.

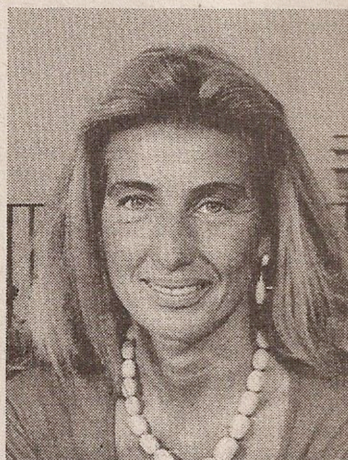


MISTER UNIVERZUM, jesen 92

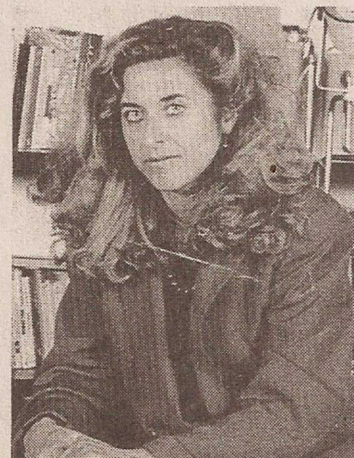
Izbiramo najlepšega moškega sezone jesen 92!



(1) Leo (20), Maribor



(2) Samir (25), Jesenice

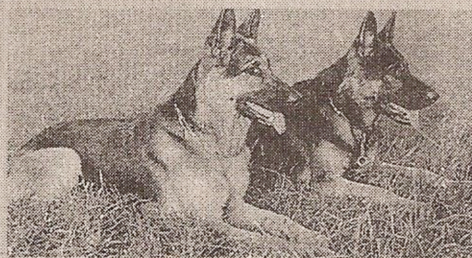


(3) Milan (34), Ljubljana

Kviz

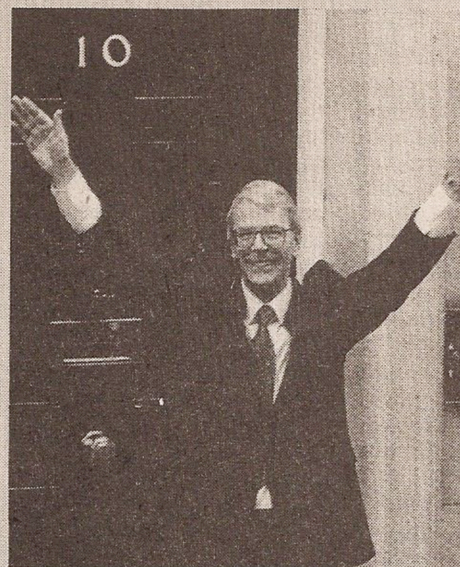


1. Na sliki vidimo fresh poročeno deklico. Sprašujemo:
a) Zakaj se praska po riti?
b) Zakaj boža kroglo?
c) Zakaj si ni umila nog?
d) Kdo je čvaka pod posteljo?



2. Na sliki vidimo:
a) Dva psa
b) Dva psa
c) Dva psa

(Odgovor pod (2): Dva psa!)



3. Na sliki je britanski predsednik vlade John Major. Kaj počne?
a) Razganja demonstrante s smradom izpod pazduh.
b) Poskuša poleteti.
c) Pravkar je zagledal Jonasa Ž.
d) Pozira našemu fotografu.



Clauida Schiffer ima 22 let in je po rodu Nemka. Živi v Parizu, v hotelu Ritz na Place Vendome. Prvič smo jo opazili na reklamah za jeans Guess, brali o njej kot o novem obetavnem obrazu v manekenskih kogih in slišali, da je bila kriva za spor med Karlom Lagerfeldom in Ines de la Fressange (Ines je bila muza in glavna protagonistka hiše CHANEL z milijonsko pogodbo). Spor se je končal tako, da je Claudia prevzela mesto Ines. In gospodična Schiffer podpiše prvo milijonsko pogodbo in se uvrsti med prvih deset najbolje plačanih manekenk na svetu. Najbolj resničen trač, ki kroži o njej, razen tega, da se videva z monaškim princem, je tisti o najhitrejšem vzponu in uspehu v manekenskem svetu. In rekord še zmeraj drži Claudia.
In kakšni so načrti mlade in bogate Claudie? Berite dalje...

Claudia Schiffer

Ali bo princeska modnih pist postala monaška princeska?



25. avgusta boš stara 22 let. Zgledaš kot punčka in o tebi se piše kot o mitu lepote, primerjajo te z lepimi divami kot so Liz Taylor, Chaterine Denevue in Brigitte Bargot?
"To mi sicer zelo laska, ampak sama se ne bi tako ocenila. Sem manekenka in ne igralka."
Govori se, da obstaja poseben zvezdniški sistem za modele in igralke?
"O tem nisem povsem prepričana in ni mi všeč sistem omejevanja od hrane in izgleda v privatnem življenju."
Kot zelo znana manekenka imaš odprta vrata v svet businessa. Bi se preizkusila tudi kot igralka?
"Seveda. A zaenkrat sem raje manekenka!"
Ali res hodiš na tečaj igranja in recitiranja?
"Res je. V Franciji in Ameriki obiskujem igralske vaje dveh različnih šol."
Prve filmske ponudbe naj bi dobila od samega Spielberga in Schloendorfa?
"Tudi to je res. Če bi hotela postati filmska igralka, bi se temu takoj posvetila. Tudi moja pogodba z Revlonom mi tega ne prepoveduje. Najprej je treba spoznati filmski svet in potem vanj vstopiti. Mogoče čez nekaj časa ali nekaj let..."
Vseskozi te primerjajo z Brigitte Bardot in nekateri pravijo, da si uspela samo zaradi podobnosti z njo.
"Zame je ta primerjava zelo lep kompliment. Sama ne vidim podobnosti z B.B. in njen lik je stvar dodatnih učinkov, od frizure do makeupa."

Ali bi rada spoznala B.B.?
"Zelo bi mi bilo všeč srečati zvezdnico kot je ona. Nasploh rada srečujem nove ljudi. "
Zelo si navezana na družino. Imaš morda sestro ali brata?
"Kdo pa ni navezan na nanjo? Moj oče je odvetnik, mama je gospodinja. Imam mlajšo sestro in dva brata, 20- in 11-letna."
Ali bi tudi sama postala odvetnica?
"Ja, to bi mi bilo všeč."
Se res vsak dan po telefonu slišiš z mamo?
"Drži! Zelo sem navezana na družino, kar sem že omenila."
Razmišljaš že o poroki in o svoji družini?
"Ne še!"
Kdaj pa se boš poročila?
"Zagotovo nekoč v prihodnosti."
S kolikimi leti bi se poročila?
"Ja, tega pa res ne vem, saj se teh stvari ne da določiti vnaprej!"
Ali si razvajena in izbirčna?
"Ne, nisem!"
Nekje sem prebrala o tvoji zaroki z 31-letnim teksaškim milijarderjem Billijem Goinsom?
"To nikakor ni res."
Piše se tudi o monaškem princu Albertu, ki naj bi bil tvoj spremljevalec?
"Princ ni moj spremljevalec. Z Albertom sva resnično dobra prijatelja. Samo to."
Ali ti je princ Albert všeč?
"Brez komentarja!"
Ali bi povedala, če bi bilo kaj več, kot samo prijateljstvo?
"Ne, ne bi, ker gre za izključno moje privatne zadeve. Tega ne bi obešala na veliki zvon, saj to ne bi smelo nikogar zanimati!"
Kot novinarka sem imela priložnost spoznati princa Alberta in zdel se mi je zelo sramežljiv. Se ti ne zdi, da so vse njegove spremljevalke zelo podobne njegovi materi Grace?
"Sramežljiv ni. O podobnosti njegovih deklet s kneginjo Grace ne vem čisto nič."
In kako potem prenašaš vse zgodbe v tisku, ki vaju povezujejo in napovedujejo celo poroko?
"Tisk se zabava, ker piše neresnične zgodbe o meni in me povezuje celo z mojimi prijatelji. Če pišejo o meni resnične zgodbe, je prav, če pa lažejo, sem zelo potrpežljiva."
Kaj se ti zdi pomembno pri moškem?
"Čut za družino, dejstvo, da je dober partner in smisel za humor!"
Kaj pa zunanji videz?
"Humor se mi zdi pomembnejši!"
Bi moral biti starejši ali mlajši od tebe?
"Všeč so mi ljudje ne glede na razliko v letih (in se mi ne zdi pomembno razmišljati o razliki v letih)."
Si želiš otroka?
"Zagotovo. Rada bi imela veliko družino, takšno, kot je naša. Moj oče ima štiri brate in vsak od njih ima vsaj tri otroke. Samo v ožji družini Schifferjev nas je okoli 30!"
Ali pri človeku gledaš tudi na narodnost?
"Ne! Veliko potujem in narodnost človeka ni pomembna. Vsak človek je osebnost zase in želim, da tudi mene gledajo kot osebnost in ne kot lutko brez karakterja!"
Cindy Crawford je tudi zelo znana manekenka. Ali imaš prijateljico iz manekenskih krogov?
"Cindy je zelo lepa ženska in se tudi obnaša kot manekenka. Ni pa moja prijateljica!"
Načrti za prihodnost?
"Ostati na modni pisti in pred fotografskim objektivom vsaj še nekaj let in potem bom razmišljala o prihodnosti!"
Tukaj se intervju zaključi. Claudia Schiffer mirno naprej pije čaj. Očitno ima veliko izkušenj z novinarji, saj se spretno izmika vprašanjem. Odgovori so kratki in vnaprej premišljeni. Punčka je pametna, skrbno varuje privatno življenje, o konkurenci, kot je Cindy, nič slabega, očitno pa je princ Albert njen princ na belem konju.
Na dan pogovora je Claudia podpisala ekskluzivno pogodbo. Obraz je prodala kozmetični hiši Revlon in pojavo za parfum Guess. O škandalu, ko je bila fotografirana v garderobi na modni reviji Chanella, molči. Novoustanovljeni italijanski časopis je propadel, njena odškodninska tožba je milijonska in denar je varno naložen. Objavljene topless fotografije (tako kot negative) je Caludia skrila. O vsoti na njenem bančnem računu se samo ugiba. Potrjena pa je vsota za pogodbo z Revlonom, ki znaša 18 milijonov mark za štiri leta sodelovanja. Oh, Claudia, mislim, da ti je zmanjkalo pravljic za sanjarjenje.



Pozdrav vsem!

Revija Ž je full cool, full mega, špon...! Dobre fore in ful dobri izrazi, ki sodijo k mladini! Meni osebno se ta revija zdi THE BEST, boljša kot BRAVO, res je, da je v BRAVU več slik od slavnih zvezd, vendar je v Ž-ju vse boljše po izrazih, pa še v slovenščini je, da znamo prebrat. Vse je O.K., razen interyouja z Vladom Kreslinom - on je cepec pa pol. Zdaj pa malo o osebah, ki se pojavljajo v Ž-ju! PRINCE - ful mega seksi model z THE BEST pesmimi! Axl Rose - dobre jaje! Demi Moore - ona samo seksa! Jonas Ž. - seksi!!! Želim, da ne bi pisali več o slovenskih pevcih, ker so ful zajebani, sploh ne vejo, kaj je to glasba! Mislim, da samo Jonas ve, pri čem smo (mislim v glasbi).
Nekateri moji sošolci in seveda sošolke mislijo, da vse skupaj malo preveč hvalim, ampak kar je res, je res.
Upam, da pismo ni prepokvarjeno, lahko bi bilo še bolj, to ni nič, vsaj zame ne, pozdrav od Sare iz Šmarja pri Jelšah!

Hej Sara, prosimo te ne pljuvaj tako po naših pevcih, saj so med njimi tudi fejst fantje, še posebej Kreslin, da boš vedela. In ne toliko hvalit Jonasa, ker ga že tako težko prenašamo, saj veš, kakšen je. Pismo je pa odločno preveč pokvarjeno. Drugič bodi bolj pridna, drugače bo pela palica!

Salutos!

Kak' ste? Jaz sem kul, ravnokar sem prebrala "Ž". Ful dober cajteng, ni besed! Res! Vse kar noter piše, je kul! Rubrike imajo komične naslove (žnabltalk, babje teme...), ja, pa horoskop. Znamenja so ful hecno narisana. Jaz sem sicer oven. Na svet, ta nori svet sem pricmerala, po uradnih podatkih, 20.4. v Novem Mestu! Ja, ja, to smo pa Hitlerji (tudi on je 20.4. rojen, fora, ne?)! Aja, sem Blanka, za frende Blanšeta... Sem znorjena na Gunse! Sploh ne dam več miru zaradi njih! Težim frendom in tastarim (so kar O.K.), tamalga ne prenašam, ker je kreten (da ne bi to objavili, ker mi bo potem prasec vse posterje potrgal...), sicer pa - tudi budale morajo živet! Kritike o cajtengu nimam, ko jo bom pa imela, jo bom spacala na pildek in vam jo poslala, O.K.?
Kot sem že izjavila, norim za Gunsi! Ne bom tratila časa, da so kul itd., ker to že vse vemo, ne? Moram pa povedat, da je meni najlepši in zdaleč najboljši od vseh v bendu in na svetu sploh.... Axl...? NE, ni res! Náj in naj mi je basist - DUFF McKAGAN!!! Ko pa je tako luštkan, da bom crknila, to je absolutno moj tip, in je glih primeren zame! Samo da revež ne bi do sape prišel, ker bi mu skuz lepe stvari utrujala! Ja, tako je to, vsega se tudi ne sme povedat!
Ker moram še bukve povohat, bom končala. Zato vas lepo pozdravljam in vam kličem: Lepe pozdrave od ene luftarsko brihtne glave!
Blanka, Mirna
P.S.: Jonas, če kje Gunse srečaš, jih pozdravi v mojem imenu, lupčka namesto mene jim pa ne dat! Pa še ena moja misel: Kjer se prepirajo trije, četrti dobiček zapije!

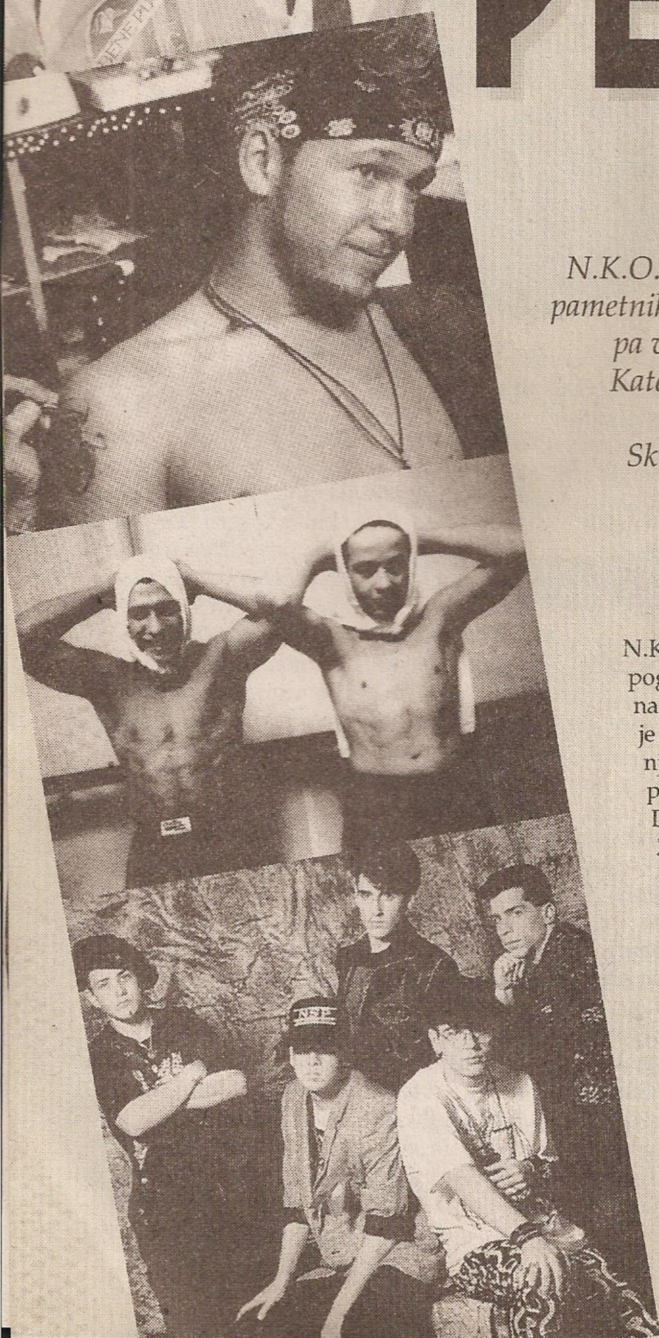
Hej Blanšeta, res si faca, piši še kaj, smo veseli, da si tako dobre volje. McKagana ti pa bomo zrihtali, boš videla, mu bomo dali sto mark, da se bo poročil s tabo, nesrečnik. Lepo se imej, pa pusti nam tipe v Mirni pri miru, so že tako ali tako ubogi! Bratu pa reci, da ga bomo prišli zmerjat, če bo trgal posterje!



NEW KIDS ON THE BLOCK

PET ZVEZDIC

N.K.O.T.B. je peterica čednih, lepih, simpatičnih, zgovornih, nadarjenih in tudi pametnih fantov iz Bostona; so strogo proti alkoholu in mamilom. No ja, seks jim pa vseeno hodi po glavah, se govori. Ampak mi jih razumemo, kajne dekleta! Katera pa ne bi želela, da bi jo kateri od N.K.O.T.B. pogledal, ji poslal poljub ali pa šel še korak dlje.
Skratka, fantje so osvojili milijone deklet po vsem svetu, tako s svojim videzom, kakor tudi s petjem.



N.K.O.T.B. so: Danny, Joey, Jordan, Jonathan in Donnie. Leta 1984 jih je zbral in spravil v pogon njihov producent Maurice Starr. Fantje so stvar vzeli resno, začeli so vaditi, peti, nastopati in tudi snemati. Njihov prvi album New Kids On The Block je izšel leta 1986, ko je po dolgem sprenevedanju in zavlačevanju Columbia Records le podpisala pogodbo z njimi. Prvi single Be My Girl je na lestvici 100 najboljših najprej osvojil 90. mesto, potem pa celo izpadel.

Drugo ploščo Hangin' Tough so posneli leta 1988 in odšli tudi na promocijsko turnejo. Zavedli so se, kako veliko mora dati človek od sebe, če hoče doseči, da bo plošča izdana, da jo bodo ljudje sprejeli in jo začeli tudi kupovati. Album Merry, Merry Christmas so v celoti posneli kar na turneji, v bolj ali manj zimproviziranih studijih. Še sami niso verjeli, da je kaj takega sploh mogoče, a tu je bil dobri stari Maurice, ki je vse lepo izpeljal. Sledil je še album Step By Step in v letu 1990 so fantje zasedli mnoga prva mesta na vseh mogočih lestvicah. Na tem albumu so vam poznani komadi Let's Try Again, Valentine Girl, Honey Don'tcha Leave Me Tonight, Step By Step, čudovita popevka Tonight, napisana v stilu Beatlov, Happy Birthday ter Games, ki so jo napisali skupaj in je sporočilo vsem tistim, ki jih kritizirajo. Seveda pa radi gledamo tudi video spote, ki so jih fantje pridno in z veseljem snemali, saj ob njih poleg poslušanja milega prepevanja gledamo tudi nam tako ljube obraze. Turneja Magic Summer so namenili bolj svoji publiki kot pa predstavitvi plošče Step By Step.

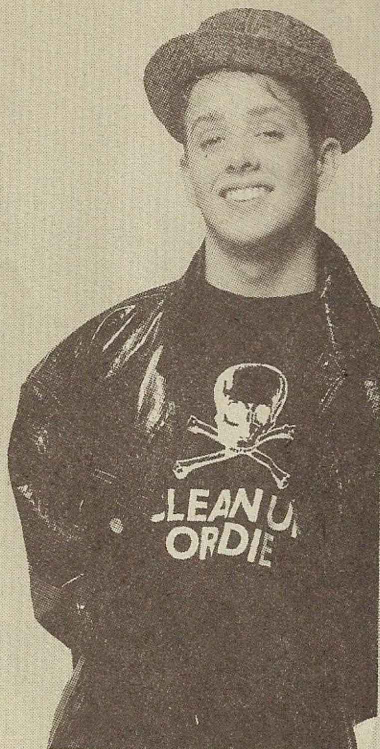
Izšel je tudi album s plesnimi remiksi No More Games. Leto 1990 je bilo res v znamenju N.K.O.T.B. Minil ni niti en mesec, da ne bi nepristano omenjali skupine zaradi tega ali onega....

Kdo so ti fantje, tako uspešni in popularni?

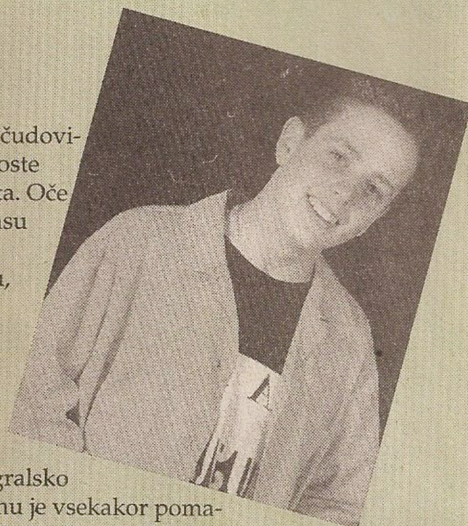
DONALD E. WAHLBERG

Rodil se je 17. avgusta leta 1969 v Bostonu. Ima še osem bratov in sestra, s čemer je bil kot otrok zelo zadovoljen. Všeč mu je bilo spati v sobi, polni otrok. Njegov oče Donald je član delavskega sindikata, mati Alma pa je bolničarka. Starša sta bila precej stroga in nista pustila, da bi otroci počeli, kar bi jim padlo na pamet. Donnie ima zelo rad svojo družino in jo vedno zelo pogreša. Njegovo načelo je: "Bodi to, kar si!" in poudarja, da se je treba tega držati in to brez vsakršnega sramu ali nevšečnosti. Že kot otrok je bil v družbi zelo sproščen, pripovedoval je različne šale, tako da je bil med vrstniki priljubljen, razne tetke pa so ga naravnost občudovale.
Ko je bil še mlajši, je bil pravi cukrček. V šoli je bil odličen, nikoli nobenega ukora, nikoli nobene neopravičene. Potem pa je malo odrastel in začele so ga zanimati druge stvari. No, da ne bo pomote, strastno je začel igrati hokej, pri čemer si je polomil par zob, kar se mu je zdelo celo smešno. Torej njegovi današnji zobje sploh niso pravi!!!
Pozornost pri dekletih je vzbudil pri petnajstih in sicer zato, ker je padal za Michaelom Jacksonom in to je bilo nekaj posebnega. Drugače pa ima rad rap glasbo in je za to zvrst napisal nekaj komadov. Rad ima tudi ženske, kar je seveda pozitivna lastnost. One niso dale miru njemu, on pa njim ne, in tako se je s tem v zvezi vedno dogajalo kaj zanimivega. V bodoče misli še naprej sodelovati s skupino, pa tudi na svoje ga vleče. Pomaga tudi svojemu bratu, ki je raper. Zanimivo je, da črka E v sredini njegovega imena ne pomeni prav nič, tako da si jo lahko vsak razlaga po svoje.





JOSEPH MULREY McINTYRE

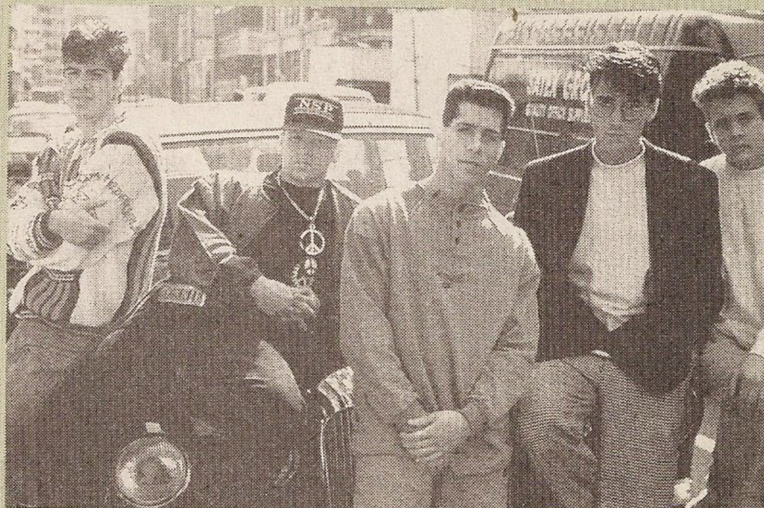


Rodil se 31. decembra leta 1972. v Bostonu in bil čudovito novoletno darilo za starše in tudi za nas. Ne boste vejeli, tudi on ima kar sedem sestra in enega brata. Oče Thomas je zidar, mati pa je tajnica, vendar je v času njegovega otroštva bila gospodinja. Tudi on ima smisel za humor, kar se je pokazalo že v otroštvu, saj mu s tem ni bilo težko pritegniti pozornosti nase. Rad ima svojo družino in najlepše zanj je, kadar se za božič vsi zberejo za isto mizo. Prav tako rad se spominja rojstnih dni, predvsem šestega. Iz vsega srca si je želel neko lutko, ki jo je seveda dobil. Ampak, groza, še isti dan ji je odlomil roko. Že kot osemletnik se je vključil v igralsko skupino in imel že takrat mnogo oboževalk. To mu je vsekakor pomagalo, da se sedaj, ko je slaven, ne počuti kakorkoli ogroženega. Mati je želela, da bi postal duhovnik. Mnogokrat je hodil z njo v cerkev, a to, kar počenja sedaj, mu veliko bolj ustreza. Ali si Josepha lahko zamišljate kot duhovnika? Videti je res kot angelček, vendar pa je v resnici čisto drugačen, kot otrok je velikokrat kaj ušpičil, zažgal, besede pa mu še danes kar letijo z jezika. Ker je še mlad, si želi ostati v tem poslu, rad pa bi tudi še malo študiral. Zanima ga celo pisateljevanje. V daljni prihodnosti pa si želi ustvariti veliko družino. Upajmo, da bo imel veliko sinov, ki bi bili kar najbolj podobni svojemu očku. Zase pravi, da je velik duhovitež. V njegovem novem BMW-ju 325 pa je poleg telefona, dobrih zvočnikov in izvrstne klima naprave tudi njegov ljubi plišasti medvedek.

JONATHAN RASHLEIG KNIGHT

Na svet je privekal 29. novembra leta 1968 v Worchestru. Najraje se baše z worchestersko omako, pravzaprav z vsem, kar je namočeno vanjo. Tudi on prihaja iz številne družine - šest bratov in sestra. Svojima ljubljenima staršema, mami Marlene, ki je socialna delavka, in očetu Allanu, ki je duhovnik je pravkar kupil hišo na Floridi. V otroštvu je najbolj razgrajal po domači ulici. Johnathan se zelo boji teme, saj je včasih preveč verjel v strahove. Sicer pa je zelo marljiv in priden. Že kot najstnik si je sam služil žepnino kot natakar ali pomočnik kuharja v nekaj restavracijah. Že od nekdaj je sanjal o slavi. Spakovanje pred ogledalom z namišljenim mikrofonom v roki pa je bilo nekoč njegov vsakdanji hobi. V šoli mu sprava ni šlo prav dobro, moral se je močno potruditi, da je uspel kaj spackal skupaj. No, tja blizu mature pa je že skoraj prišel. S pomočjo privatnih učiteljev pa bo prav gotovo tudi kmalu res maturant. Zelo lepo, bravo, čestitamo, ena čokolada v obliki črke Ž zate, Johnatan....
Še naprej namerava prepevati pri N.K.O.T.B. Svoji družini bi rad podaril veliko hišo, s še večjim vrtom z bazenom in velikanskim prostorom za jahanje.



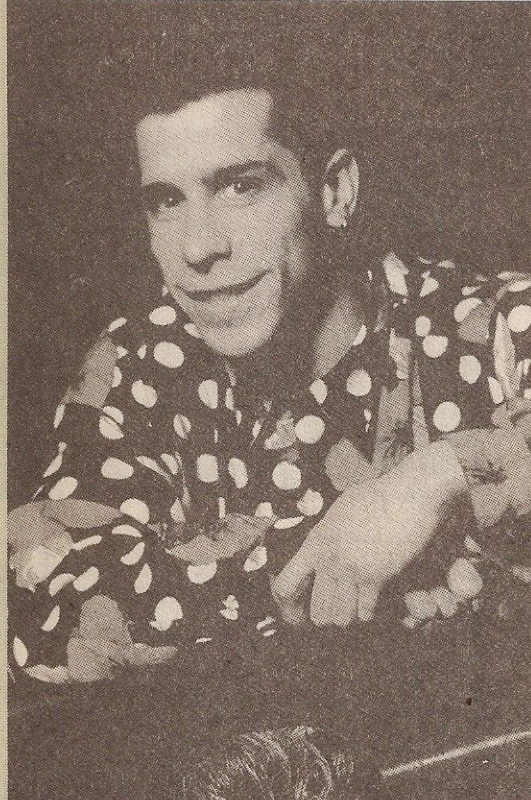


dva naslova

N.K.O.T.B.
Fanclub
52 Gover Court
London SW 4 60 J
England

N.K.O.T.B.
C/O Columbia Records
51 West 52 Street
New York
U.S.A.

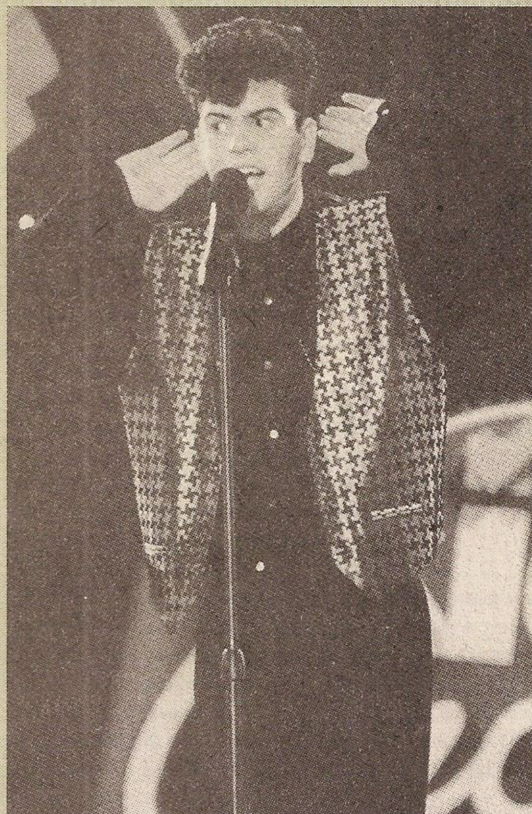
DANIEL WILLIAM WOOD



Letnik 1969, rojen 14. maja. Spet eden iz velike družine - pet bratcev in sestric. Mati Elizabeth je gospodinja, oče Daniel pa je poštar. Woods Familiy so bili vedno srečna družina in še predno je Danny postal sam svoj gospod, se je doma izvrstno razumel z brati in sestrami. Po duši je avanturist, zato ni nič čudnega, da so ga že zelo zgodaj začela zanimati tudi dekleta. Daniel pa je sicer zelo pobožen. Verjetno prav zaradi tega nikoli ni silil v središče pozornosti in se je venomer držal pri kraju. Ko je začel hoditi na univerzo, se mu je vse skupaj malce obrnilo, saj do guljenja ni gojil posebne naklonjenosti. Trenutni način življenja mu 100-odstotno ustreza. Zelo rad bi tudi videl, da se tudi vnaprej kaj bistvenega ne bi spreminjalo, kar pomeni, da bi N.K.O.T.B. še naprej snemali plošče, nastopali in veselo služili. Danny je malce slaboviden, zato nosi kontaktne leče.







JORDAN NATHANIEL MARCEL KNIGHT

Jonathanov brat ima v potnem listu kot datum rojstva naveden 17. maj leta 1970. Jordan je v primejavi z Jonathanom bistveno bolj brihten, saj je imel v šoli zelo rad matematiko, pa tudi knjige je požiral kot za stavo, kar pravzaprav počne še danes. Tudi sam ve, da je precej bister. Pač še ni slišal, da je skromnost lepa čednost, res pa je tudi, da samozavest ne škodi. Kot teenager je na cestah poplesoval breakdance, rad je obiskoval žure in utrujal simapatičnim vrstnicam. Prepričan je, da bodo N.K.O.T.B. posneli še veliko plošč ter da bo še dolgo ostal v svetu show businessa. V primeru, da bi skupina razpadla, bi začel s solo kariero. Jordan, saj ne veste, ima v ustih še vedno aparat za zobe, ki pa se ga ne vidi, ker je bel.





Tako, vseh pet Kidsov je pod streho. Fantje so seveda dandanašnji zelo slavni in imajo temu primerno tudi precej cekinov, ki gotovo lepo žvenketajo. Slava pa je seveda tudi naporna stvar. Vsi, največ pa Joey, dobivajo cele kile pisem na dan. Če jih to moti, ne vemo, verjetno jih ne, vsekakor pa je res, da imajo fantje pri svojih dvajestih in nekaj še dovolj energije za takšno razgibano in veselo življenje. Pravijo celo, da jih slava ni nič spremenila to pravijo seveda sami !!! N.K.O.T.B. so strogi zagovorniki zdravega življenja. Od vseh grehov na to temo jim je le do kakšnega piva. Nimajo namreč razvratnih navad kot kakšni drugi perverzni rockerji. Izjema pa je bil le Dannyjev 21. rojstni dan, ko ogromna slastna torta ni pristala v želodcih povabljencev, ampak so jo, v prvi vrsti sami N.K.O.T.B., razmetali po žuru, po obrazih, oblekah, po stenah...torej, totalna štala ter "pretep in streljanje" s sladkim strelivom.



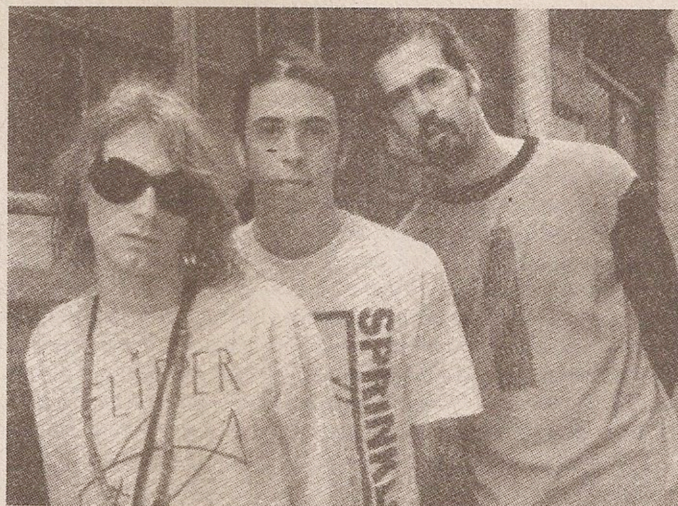


Iz vsega naloženega lahko sklepamo, da so si vsi Kidsi hudo podobni in imajo približno enake navade in razvade. To pa najprej pomeni, da se fantje med seboj zelo dobro razumejo, to pa je podlaga vsake skupinske uspešnosti, ki jo N.K.O.T.B. še ne mislijo zapraviti. Torej, ni bojazni za naslednji sij zvezde, imenovane N.K.O.T.B.

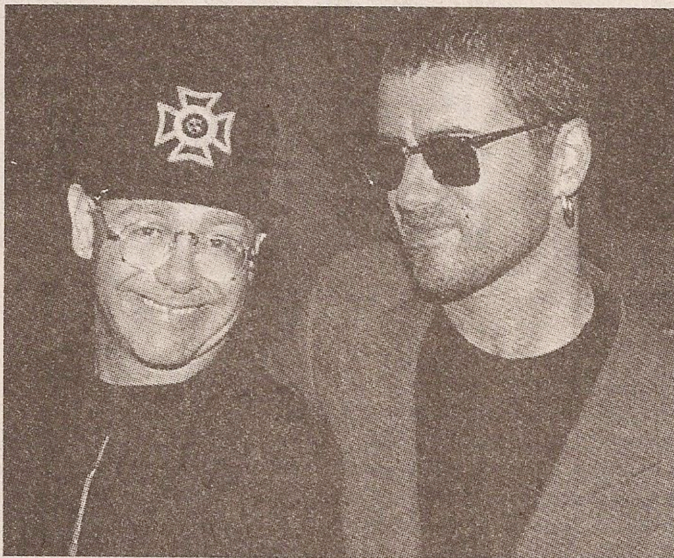
Meta Česnik

GLASBENE NOVICE

pripravlja Matjaž Ambrožič


Nirvana

Elton John in George Michael



Mega posel je prejšnji teden sklenil **Elton John**. 26 milijonov funtov težka pogodba z založbo Time Warner Eltona obvezuje, da mora v prihodnjih letih še naprej biti lepo priden, nekaj tednov na leto čepeti doma za klavirjem in skladati, skladati, skladati lepe, nežne popevke, ob poslušanju katerih bomo torej vsi še najmanj tja do leta 2000 mokri. Po drugi strani pa ta blazen keš, ki ga Elton trenutno že veselo zapravlja za darila prijateljem - znano je, da če povabiš Eltona na praznovanje rojstnega dne, ti kot darilo prinese najmanj tak paket kot je tvoja garaža, v njem pa je ponavadi res pravi avto - in znancem za bližajoči se božič, pomeni tudi to, da prav ta založba nikakor ne dvomi vanj. Od nekod so gotovo morali dobiti trdna zagotovila, da Elton res pazi, kaj počne v prostem času, ponoči... Namreč, njegov zelo dobri prijatelj, pokojni Freddie Mercury, kot vsi vemo, ni kaj dosti pazil...

Sinead O'Connor se ne gre več. Nič več. "Čao, dobro se imejte," je rekla, in je šla. Domov. Pospravljat. K svoji družini v mir, ob kamin, v easy life. Kadar pa ji bo dolgcajt, pa se bo bojda posvečala operi. Čemu bi se pa jaz posvečal po končani uspešni glasbeni karieri? Najmanj popularno bi bilo mirno vegetiranje. Kakšna koza je ta Sinead, namesto, da bi šla vozit Formulo 1, na primer.

The Rolling Stones



Novo ploščo Love Deluxe je pravkar izdala najlepša med najlepšimi, **Sade**, ki se je mnogi ne spominjate po velikem cirkusu, ki ga je, zahvaljujoč svojemu krasnemu glasu, predvsem pa stasu, povzročila pred kakšnimi sedmimi leti, ko se je prvič pojavila na glasbeni sceni. Zdaj je ponovno tu, še vedno čudovita in še vedno dela prima muziko. Lepo in nežno. Nasvet za fante: Ta dobre mačke stodesetodstotno najraje poslušajo Sade. Če to ni res, potem je res, da ta, ki jo imate vi za dobro, sploh ni dobra.....!!!!????

Ta velki frajerji in frajerke iz bleščečega glasbenega sveta so letos že izdali, kar so mislili, zdaj je na vrsti le še vesoljno poslušalstvo, da še pred novim letom pokupi, kar je še ostalo na policah trgovin. Edini, ki še nekaj čakajo in mencajo, so **Nirvana**. Ti šele za december obljubljajo nov album, ki se bo imenoval Incesticide in bo - po naslovu sodeč - hibrid med incestom in pesticidi. Ha, ha. Ne, no, saj vemo, zakaj se nirvanistom ne mudi tako zelo; letos so namreč že toliko zaslužili, da sploh ne vedo, kam z vsem....

Na ponovne aktivnosti pa se pripravljajo celo razvaline **The Rolling Stones**, ki že za drugo leto napovedujeo nov album in z njim spremljajoči/pripadajoči koncertni cirkus, intrige, zajebancije in ostalo. Več prihodnjič.

kih stop



Nasmehnite se, prosim!

Dejstvo je, da se je malokatera sexy zvezda z strogim imageom sploh smejala. Če se spomnimo prvih hollywoodskih zvezd: Greta Garbo, ki je niso prepričali v nasmeh niti s honorarjem, Marlene Dietrich se ni nasmehnila niti v sanjah, Humphrey Bogart je samo s kotički ustnic nakazal, da se zna smejati. Torej, en velik nič od smeha. Ker se današnje super top manekenke včasih obnašajo kot hollywoodske dive, se tudi od njih pričakuje stroga zapetost ust in sofisticiran izraz obraza. Zato nas je presenetilo, ker smo odkrili trenutek sproščenosti deklet na modnih revijah, ki so so zastonj hahljala kot pečene mačke. Smeh Claudie Schiffer nas asociira na mestni light show, Yasmeen naredi to sramežljivo ampak samozavestno, kar razkriva njeno srečno družinsko življenje z duranovcem Simonom le Bonom, Cindy Crawford naelektri vse prisotne z nasmehom in zobmi, vrednimi milijon dolarjev. Kaj se je zgodilo, da se vse režijo? Ponavadi pade direktiva fotografa ali kreatorja, kar je odvisno od oblek in trenda nošenja cot. Npr.: Christian Dior in ledeni pogled manekenke, ki se reži, ni fajn za pogledat, sexy kratke oblekce A. Alaia na režeči se manekenki pa izpadejo poceni. Naše, slovenske manekenke, uveljavljene ali sploh še ne potrjene zgledajo še kar dobro, obnašajo se kot zvezde, v resnici pa so prevečkrat le mrzli obešalniki za cote brez karakterja in identitete. Krohotat se pa znajo samo za sceno in v garderobah v prostem času. Upamo lahko, da se bo tudi na naših pistah kaj duhovitega zgodilo in spremenilo. Sama tekstilna industrija je pa smešna že sama po sebi, kar pa našim deklicam očitno iz priloženega ni zadosti ali pa so smešno nizki honorarji, kar kaže na kakšen kisli nasmešek bolj kot na tremo. Torej nezdravo, če pravijo, da je smeh pol zdravja. HE, HE ...

Pika

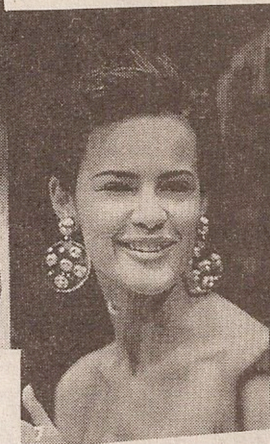

2

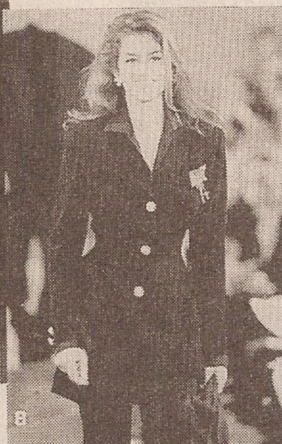

3


4


5


6


7


8


9

Ko noč zamenja dan

Don Mentoni Band je v ljubljanskem studiu Tivoli pred kratkim posnel tretjo kaseto oziroma CD ploščo.
Kot nam je med ubijalskim žaganjem iz zvočnikov nad mešalno mizo povedal vodja Mentonijev Janez Zmazek-Žan, so pripravili 12 komadov, med temi bosta dve že znani skladbi. Ena s festivala Melodij morja in sonca '92, druga pa z letošnje Pop delavnice. Obe bosta dobili novo, bolj rockersko preobleko, deset pa bo povsem novih. Mentoniji, ki so zdaj le še kvartet, napovedujejo okoli 46 minut pravega rock'n'rolla v zztop-status- acdc stilu. Sredi oktobra, pa naj bi kaseta in CD, ki ima delovni naslov "Ko noč zamenja dan", izšli pri založbi ZKP RTV.


Don Mentoni Band tik pred vstopom v ekstazo

Misoginisti skozi stoletja


Martin Luther


W H Auden

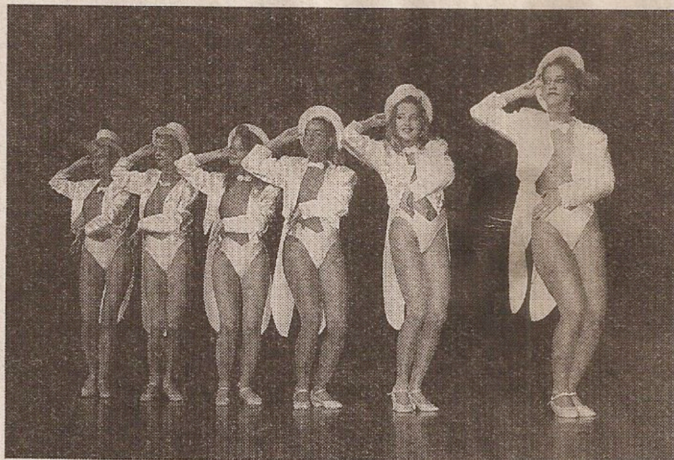

Al Goldstein


Charles Bronson

Da so ženske, ki podcenjujejo moške, vemo. Da so moški, ki sovražijo ženske in niso pedri, si pa misliti ne moreš. Misoginisti so točno takšni; babe imajo ob sebi, niso pedri, ampak ženski spol sovražijo čez vse. Kaj je kdo rekel o ženskah in jih mi poznamo.
"Izobražena ženska je kot opica z nožem!" HINDU pregovor
"Vemo, da deklice začnejo govoriti in hoditi pred fantki. Zato, ker plevel raste hitreje kot dobra trava." MARTIN LUTER,(1533)
"Ženske bi morale biti tiho, ko se ljudje pogovarjajo. Najboljši prostor pod soncem je za njih v zaklenjeni kuhinji." W.H. AUDEN (1947)
"Če me žena prevara, jo ubijem... Ona je v moja last, tako kot moj avto. Avta se ne posoja, kajne!" Al GOLDSTEIN, Ameriški založnik (1973)
"Ženska ni enakopravna in nikoli ne bo!" Charles Bronson, igralec (1977)
"Ali veste, zakaj je bog ustvaril žensko? Zato, ker ovce ne znajo tipkati!" Kenneth Ambrister, senator Texasa (1989)

In še komentar naše zbirateljice tračev Pike:
"Meni osebno ti komentarji niso niti smešni niti pretirani, ker ravno tako lahko namesto ženske vstaviš moškega, ki namesto tipkanja obvlada osnove v seksualni predigri. Tako ali drugače pa ne bi dvignila roke nad moškega, samo včasih me peklensko ima, da bi ga obrcala. Če me vprašate, zakaj, ne vem, vem pa, da oni vedo, da si zaslužijo. Dobro, da teh tapametnih gospodov ne poznam osebno..."

Plesni spektakel vročica



All that Jazz

Predstava, ki vas ne bo pustila hladnih, je odmevalo na valovih radia, nekega prav posebej mrzlega in deževnega popoldneva. Vzela sem papir, svinčnik, fotoaparat, pa seveda dežnik in se povodnji navkljub pogumno odpravila na pot. Z gorečim upanjem, da tisto o "vroči predstavi" ni zgolj spretna propagandna poteza, sem zmrznjena in premočena priplula do Doma španskih borcev, kjer me je pričakal vodja projekta, koreograf in plesalec Miha Lampič.

Miha je profesionalni baletnik, ki je po odhodu iz ljubljanskega plesnega teatra dve leti plesal v ameriških plesnih showih. Kmalu po vrnitvi v Ljubljano pa se mu je porodila ideja o lastni predstavi, ki jo je uresničil skupaj s plesno šolo Kazina in M&J Stepom.

Vročica nima enotne zgodbe, pač pa jo sestavljajo inserti najbolj znanih broadwayskih musicalov (CHORUS LINE, ALL THAT JAZZ, TAP IN AMERICA, SINGIN' IN THE RAIN) in koreografije na glasbo Princea, Gershwina, Spike Jonesa, Andrews sisters, Grace Jones, Michaela Jacksona itd.

Poleg Lampiča in Jadrana Živkovića (ki pravzaprav predstavljata M&J Step) so koreografije prispevali še Daniela Škofic - Novak in tuji koreografi David Hartley, Gregory Hines, Tommy Tune in Judy Ann Bassing.

V predstavi pleše enaindvajset plesalcev, ob Mihi in Jadranu pa so moški predstavniki le še štirje. Očitno so zmotni predsodki, ki fante največkrat odvrnejo od plesa, pri nas še vedno premočni. Svoje pa naredi še strah in sram, in od tu izvirajo tiste množice ljubljanskih oz. slovenskih ob plesišču slonečih fantov, ki bi z veseljem žrtvovali marsikaj za kanček plesne spretnosti (mimogrede, ženske vedno raje pogledamo manj lepega dobro plešočega od večno ob šanku slonečega lepotca).

Pol ure pred predstavo so se dekleta in fantje, stari od 14 - 33 let, mrzlično pripravljali za nastop. Nekateri so se ogrevali, drugi frizirali, pa celo streljali (za vajo).

Za kratek pogovor sem se odločila zmotiti dve gospodični, Nino in Barbaro, ravno med lepljenjem trepalnic. Povedali sta mi, da je bilo v VROČICO vloženo veliko časa in dela, saj so imeli treninge tudi po dvakrat na dan. Zanimalo me je, kakšen je občutek plesati pred občinstvom? Imate kaj treme, strahu?

"Toliko časa že pleševa, da treme skorajda ni. Sicer pa je to odvisno od točke, če jo obvladaš, potem plešeš z veseljem, drugače pa te je strah dela, ki ga ne obvladaš. So dnevi, ko sem slabe volje, ko se mi enostavno na da, takrat je grozno, v glavnem pa je super feeling."

Kot skupina veliko časa preživite skupaj. Se med seboj razumete?

"Imamo super odnose. Nikakršnega rivalstva, kot pri mnogih drugih plesnih skupinah. Nekdo je pač dober v eni stvari, drug pa v drugi. Miha in Jadran plešeta z nami, zato pri nas ni odnosa učitelj-učenec".

Za konec sem Nino in Barbaro vprašala za kakšen magičen recept, kako ohraniti lepo postavo, ki jo plesalka vsekakor mora imeti. "Treniram in jem, ko sem lačna," sta odgovorili.



Siniša Bukinac, državni prvak v shoe dancu

Med obiskovalci smo ujeli SINIŠO BUKINCA, plesalca, ki si je poleg solistične točke v zmagovalni formaciji na svetovnem prvenstvu v Bremnu priplesal dvakratni naslov državnega prvaka v show danceu in bil ovenčan z naslovom tretjega najboljšega show plesalca v Evropi. Kljub temu, da sodi takorekoč h konkurenci (pleše pri klubu Urška), je VROČICO pohvalil. Predstavo je opazoval celo tako pozorno, da mu niso ušle niti "krvave" oči deklet, kar izvira iz utrujenosti, pravi, saj dekleta poleg vseh obveznosti še vsak dan plešejo v Vročici (kako to ve, ga nismo vprašali).

Veliko dobre glasbe, presenetljivo dober step, predvsem pa odlična četverka PLEVNIK, SAVEC, LAMPIČ in ŽIVKOVIĆ je bilo tisto, kar nas je tistega mrzlega četrtka pravzaprav najbolj ogrelo.

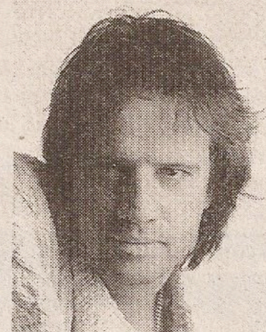
Teja Hegeduš

Kdo je kdo?



PATRICK SWAYZE

rojen 18. avgusta 1952 v Houstonu kot sin slavnega koreografa. Uspel je kot plesalec, to svoje znanje pa je s pridom uporabil tudi na filmu. Briljantno je odplesal Dirty Dancing, kot Ghost pa se je usedel zlasti v srca nežnejšega spola. Revija People ga je proglasila za najbolj seksi moškega v ZDA. Sicer pa je Patricka odkril Francis Ford Coppola, ko mu je ponudil eno izmed pomembnejših vlog v filmu Fantje iz 56. ceste. V zadnjem času igra tudi bolj zahtevne vloge (Point Break in City Of Joy). Patrick je že celo večnost srečno poročen z Liso Niemi in ga atletika (beri: skok čez plot) ne zanima preveč.



CHRISTOPHER LAMBERT

rojen 29. marca 1957 v New Yorku, je obiskoval konservatorij dramskih umetnosti v Parizu, vendar ga je privlačil predvsem film. Uspel je že s prvim filmom Greystoke, legenda o Tarzanu. Veliko je nastopal v reklamnih spotih, pred nedavnim pa sta skupaj z ženo Diane Lane, s katero sta poročena od leta 1988, posnela film Smrtni skok. Posebni znaki: močna kratkovidnost in rahla škilavost.



Partibrejkersi



Caneta in kompanijo je v jedrskem kevdru kluba K4 dobesedno konzervirano dočakala mešana ljubljansko - zagrebška publika, željna rockanja in kopanja v lastnem zosu.

Ko so pred samim nastopom rolali muziko, se je folk že totalno razmetaval, potem pa so keme, predvsem tiste iz Zagreba, tako pritiskale na oder, da je bilo neznosno v miru opazovati, kaj se je okoli dogajalo. Ampak vseeno je bilo vsaj stimulativno. Ponavadi, ko je prisotna samo domača publika, je tako ali tako bolj hladno vzdušje.

Partibrejkersom je že na začetku zmanjkalo štroma in vse skupaj je crknilo. Pa je narod čisto popizdil, in so med skandiranjem to nakako upedenali. "Jebo ga, šta mogu, kad ne radi slovenačko ozvučenje!", je situacijo provokativno prokomentiral Cane. In potem tako naprej, hiter, melodičen drive. Se mi zdi, da je vsake toliko časa potrebno, da nam pride kakšen Rambo iz "gverile", da zrajca dolgcajt. Ali mogoče pri nas premoremo kakšen podoben rock'n'roll bend?

Al Koholic

BOMBE

V skupini Bombe so zbrani prav zanimivi ljudje. Sašo Bole, s katerim sem se pogovarjala, je sin bivšega jugoslovanskega veleposlanika na Japonskem. Tam je tudi treniral za nindžo, pravi. V Slovenije se ni vrnil na svojo željo, saj je imel na Japonskem menda silno uspešno skupino Kamikaze. Toda po osamosvojitvi Slovenije, se je moral jugoslovanski veleposlanik vrniti v svoj rodni kraj. Ker menda Japonci blazno zatirajo rokerje, je šel tudi Sašo z očetom, saj je dobil informacije, da je v Sloveniji malo bolj cool.

"In pol sem kle najprej spoznal Bicota, ki igra bas. Bico je narkoman in se zdravi v nekem centru pri Divači. Rokenrol je zanj del zdravljenja. Iz doma ga spuščajo, kadar gre na vajo. No, njega sem najprej spoznal in prišla sva na idejo za bend. Nekako v istem času sem spoznal tudi Grego, ki je ful dober kitarist in sem si takoj želel igrati z njim. Pol sta prišla še Billy, pevec, ki dela kot negovalec v domu za ostarele na Bokalcih, in bobnar Damjan, ki ima mehanično delavnico, čisto majhno, privatno, in sestavlja posebno hitre avtomobile in potem z njimi dirka.

Potem smo začel vežbat. To je bilo nekako pred dvema letoma. Grega je eden od najaktivnejših mirovnikov. Enkrat so protestirali nekje v Evropi in šel je z njimi. Slovenski mirovniki pač. In na tej veliki mirovniški manifestaciji so mu polomili obe roki. Ko je prišel nazaj, je imel obe roki v gipsu, imel je špiralne zlome. Zdaj ne more več igrati kitare, besedila pa seveda še vedno piše. Pri Bombah sedaj skrbi za verbalne efekte in delikte.

Potem smo vzeli v skupino ta malga in zdaj imamo z njim, z Matejem, blazne probleme, saj je nehal hoditi v šolo. Doma je zaradi tega cela pizdarija. Nekaj cajta smo ga hodili čakat pred šolo, pol so pa tam naredili zasedo njegovi starši, zraven pa je bila še ravnatelca."

Že januarja so posneli polovico materiala za plato - to je šest komadov od desetih. Kot najperspektivnejši slovenski skupini po mnenju revije Grom so jim na Radiu obljubili snemanje zastonj. Naslov plošče je Zvočni zid, izšla bo kot kaseta in CD z desetimi posnetki in to že oktobra, čeprav bodo morali pred tem rešiti še nekaj problemov s cenzuro. Poglejmo, kaj o tem pravi Sašo Bole!

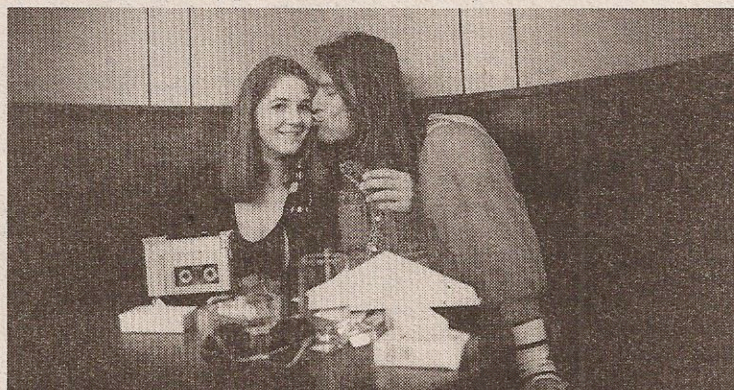
"Včasih si moral pred začetkom snemanja prinesti kaseto in besedila. Nas ni pred snemanjem nihče kontroliral, zato pa nas je cenzura toliko bolj presenetila kasneje - scenzurirali so nam tako glasbo kot besedila, češ da so vulgarna.

Toda Bombe se ne dajo in fantje so prepričani, da jih ne bo ustavila nobena cenzura.

Na nastopih pa Bombe uporabljajo drugačna orožja.

"Naredili smo Fan club in iz punc, ki so se prve včlanile, smo sestavili elitne specialne enote. Razdeljene so po skupinah - leva stran odra in desna stran odra, pa še na sredini. V skupini so po tri, oborožene so s kondomi in antibaby pilulami. Pri najstnicah uporabljamo Wet and wild. Naši roadiji pa imajo najraje Kiss of mint. Prej sem pozabil še na punce iz zadnje skupine, ki so za odrom in pazijo, da oboževalke ne bi skočile na oder in podrle bobnarja. Največjo moč pri ženskah ima seveda Bico Love Hunter. Že velikokrat smo premišljali, da bi mu skinli štos, vendar še nismo pogruntali protistrupa."

Bombaši so izredno aktivni. Zlasti veliko igrajo na mirnovnih koncertih. So absolutno za uporabo kondomov. Njihovi gesli sta še: Don't drink & drive! Drug will kill you.



Naša neustrašna reporterka Sonja in bomba Sašo osvajalec

"V rokenrolu bi Evropi še najlaže konkurirali, ker je Evropa v tem slaba. Več možnosti bi imeli tu kot pa pri čemerkoli drugem - gledališču, filmu. Meni se zdi gledališče brez zveze. Govorijo o turnejah - Ciudad Mexico, Venezuela, pa ne vem kva še in o ovacijah. Brez zveze. Da moraš iti v Mexico, to je pa že... Za to je šlo tolk dnarja, na koncu pa je izpadlo kot žur ljudi, ki so šli dol. Pa par Mexikancev je vidlo ene odštekane Slovence. Na drugi strani poglej Laibach - saj smo v Evropi. In Borghesia.

Bombe blazno pazijo na svoj videz. In prav zato imajo toliko oboževalk.

Vedno zamujamo na koncerte, ker se Bico in Billy frizirata, si češeta lase, z raznobarvnimi spreji se špricata in tupirata se. Grega se oblači samo v črno, ostali so v jeansu in škornjih, jaz sem edini, ki se oblačim v trenirke. To mi je ostalo še iz Japonske, ko sem treniral za nindžo. Work out your body, stay fit...

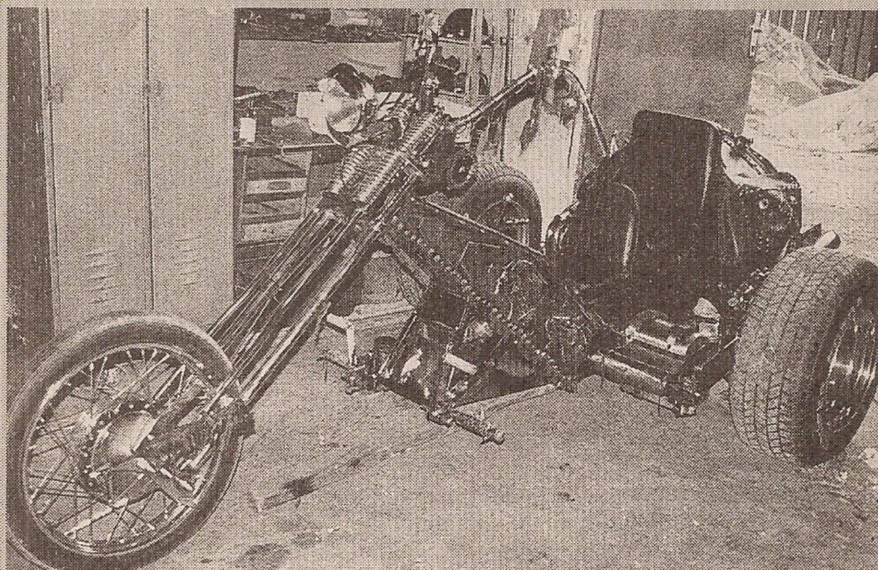
Kadarkoli so nas ustavili policaji in sem jaz vozil, zraven mene pa sta navadno sedela Bico ali Billy, je zmerej rekel policaj: "Prijateljica bi se pa lahko privezala." Ker imamo vsi dolge lase, onadva pa še tak zasanjen, ženski pogled.

Pomemben podatek za dekleta je, da nihče v skupini ni poročen, dva pa imata otroke - prvi samo enega, drugi pa dva. Za te zaenkrat vedo in zanje tudi plačujejo alimente.

Bombe veliko nastopajo, na njihovih nastopih pa nikoli ni dolgočasno.

SONJA JAVORNIK

Najbrž ga ni nikogar, ki ne bi slišal komada s tem naslovom, ali pa gledal filmov z Marlonom Brandom in drugimi uporniki. Morda celo kdo od vas vozi avtomatika in sanja, da sedi na harleyu ali pa na kakšnem drugem težkem stroju in je frajer, gol v sedlu in ga bejbe božajo po kosmatih prsih in mu lasje vihrajo v vetru. Ahhh, to je užitek nedosegljiv, to je mogoče samo v Ameriki, si verjetno mislite.



Trike '85

Born to be wild

"Ne, tudi pri nas je lahko Amerika!" si je nekoč rekel Rado Kolman in postal pravi motorist, tak s chopperjem.

"Matr, pa kje se lahko ti sploh spomniš te scene, saj si bil še v plenicah," je med pripovedjo in mojim navdušenim nategovanjem uhlov o bajkerski sceni in vsem tem pripomnil Rado, edini slovenski motorist na chopperju z, to je treba posebej poudariti, originalno mašino še bolj originalnega harley davidsona. Rado se je tako rekoč rodil na motorju, saj ga motorni bicikli zanimajo že od rane mladosti. Tudi on zanima njih. Najbrž so kar zadovoljni, ko jih Rado, stare in zavržene, vzame v roke in jih s svojimi spretnimi rokami in glavo obnovi ali pa iz njih naredi čudo oziroma nekakšno mešanico med avtomobilom in motorjem, imenovano TRIKE, po domače trajk. Za svoj prvi trajk, ki ga je skupaj zlepil leta 85, torej točno pred... čakte da preračunam... moment... ga že mam... ga že mam, pred osmimi leti, je dobil pokal na srečanju bajkerjev v Avstriji, ker je bil najlepši.



»Astronavt« Lojze

Trajk je res lep. Na tanku ima take super gravure, ful so mi bile všeč, vam povem. To je tako pomembno kot radkape pri avtomobilu. Saj veste, to je tisti kos pleha na kolesih. Mislim, fičo je imel res take socialne radkape, saj se spomnite. Zdaj pa imajo tako in tako vsi še večji jajc, češke škode namreč. Totalna konzerva. Rado ima na dvorišču med prikolico in tatoo studiem oziroma drugo prikolico tudi eno češko jawo. Ampak to niso jetra, to je taka stružnica, ki so jo, kot mi je povedal Kolmanov frend Primož, Čehi delali samo za notranjo uporabo in za kakšne tuje konzularne živine. Potem sem bil pa ful pameten, pa sem pripomnil: "Ja, saj Čehi so imeli tradicijo, sam šit, ko so jo zadnjih 50 let zafukal!" Samo prikimal je. Pri Radotu se vsake toliko časa mota tudi Lojze, pozer z Likovne akademije. Ej, ta je tudi vreden svojega cekina, ampak Kolman je jezen nanj, ker mu je dvorišče, ki je že tako ali tako prepolno jeklene navlake, zabezecal še z enim starim folkswagnom. Pravi, da bo naredil raketo ali nekaj podobnega, kar naj bi letelo. Super.

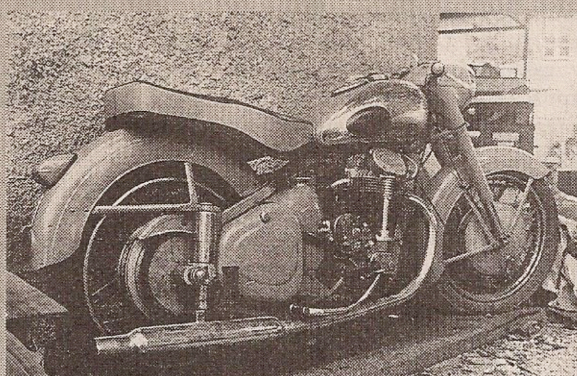
Sicer pa se Rado s svojim trajkom in chopperjem med popotovanji po Evropi še ni sesul, ker zna zelo dobro vozit te zveri. Dokaz za to so tudi številni pokali s tekmovanj, katere ima razstavljene na polici v svoji štacuni. Tam ima tudi vso drugo opremo, prstane recimo, pa leder jakne in hlače, in kar je najpomembnejše, v velikem zaboju ima spomin.

Spomin izpred let, ko je postal član najstarejšega motorističnega kluba na svetu, Hell's Angels. In je tudi edini slovenski Hell's Angel, dame in gospodje, Rado Kolman! Na hrbtu legendarne jeans jakne ima napis Hell's Angels Ljubljana. Prav hecna štorija je o teh angelčkih. Nastali so namreč iz pilotov, oziroma, ameriški piloti so med drugo svetovno vojno pisali na svoja letala Hell's Angels in tako sesuvali rumenjake. Potem pa, ko so po vojni postali veterani, so se iz lufta napikirali na zemljo, na motorje, in začeli harat po L.A.-ju. O njih sicer krožijo precej čudne zgodbe o brutalnem sprejemu vsakega novega člana in o frkah, ki jih delajo naokoli, "ampak večino tega je precej napihnjenega", pravi Rado. V resnici so čisto krotki direktorji, poslovneži in podobni, ki imajo pač radi motorje in se od časa do časa popeljejo na en trip po deželi. Le kadar je kateri od njih dejansko ogro-žen, mu pridejo pomagat. Pred njimi se menda ne moreš skriti nikjer na svetu. Saj ni nujno, da te iščejo na harlijih, lahko te poiščejo tudi "kravatarji".

Menda pa so "Vietnam Vets", bajkerji oziroma vietnamski veterani totalno odpuleni in agresivni. Kaj pa vem, saj ni čudno, če so se v tisti džungli čist s ketne strgal.

Pred 4-5 leti je Kolman tudi pri nas na Zbiljah organiziral prvi shod motoristov, kjer so se ob live muziki Lenih kosti in Žute minute srečali Angelsi iz vse Evrope. Na takih shodih se ponavadi rojevajo zgodbe, ki potem tavajo od ust do ust na sedežih motorjev. Tudi ta je ena izmed takih.

Pred leti se je Rado odpravil v Novi Sad, da bi se tam pač



Češka Java čaka na inkarnacijo

srečal s kolegi. In se je. Toda še prej pa je bila totalna scena. Mislim, da je zaradi gneče ali nečesa takšnega moral pač zapeljati na pločnik. Pa to sploh ni to. Potem so upadli kapsi in se jim je čisto zameglilo, kot da bi vidli NLP ali kaj podobnega. Šta pa zdaj, a? Valjda, Radota so takoj opedenal s protidržavnim elementom, ker je pač bil ves v netih in usnju ter ga priklenili za vilice motorja in ga tako pobasali v kiblo, pa takoj na postajo. Tako gre to. Potem so ga spustili, ker pač niso odkrili nobene povezave z "vanzemaljci". So pa javli naprej v Osijek, kamor je Radota vodila pot. Tamkajšnjim milićarjem je pa totalno počla žila in so mu motor popolnoma zdemolirali zaradi malteških krojcov, ki so podobni nemškim. "Treba da bude jasno svakome!" Kaj pa, a ne?

Ja, še mnogo takega se je zgodilo, pa bo kmalu konec strani. Rado je v glavnem pionir slovenske harley scene, ki je pravzaprav nikoli niti ni bilo veliko in je bil sam ena scena, sedaj pa se že ustanavljajo nekakšni klubi, kot je recimo Rolling Bones v Žireh, pa Brajs MC z Raven na Koroškem... Želi si tudi, da bi naredil 20 trajkov in jih prodal, da ne bi bil njegov edini in zadnji v naših krajih. Ta je tudi atestiran in registriran. Dobro bi bilo tudi, pravi, da bi kakšen resen tip prišel do njega in bi skupaj ustanovili klub. Ni važno, kaj je, a je "kravatar" ali kaj drugega, le če ga zanimajo motorji in je dober v sebi, ker Slovenija nima motoristične zgodovine in bi si jo s tem lahko pridobila.

Sedaj je sezona za vožnje z motorji v bistvu končana, ker je premrzlo, zato se tudi Rado Kolman - Hell's Angel vozi z avtomobilom in pred kratkim je imel prometno nesrečo. Povzročitelja, ki je zbežal, so policaji menda že našli. Tako gre to.

Besedilo in slike
Iztok Dimc

SK8 & DRUŽBA

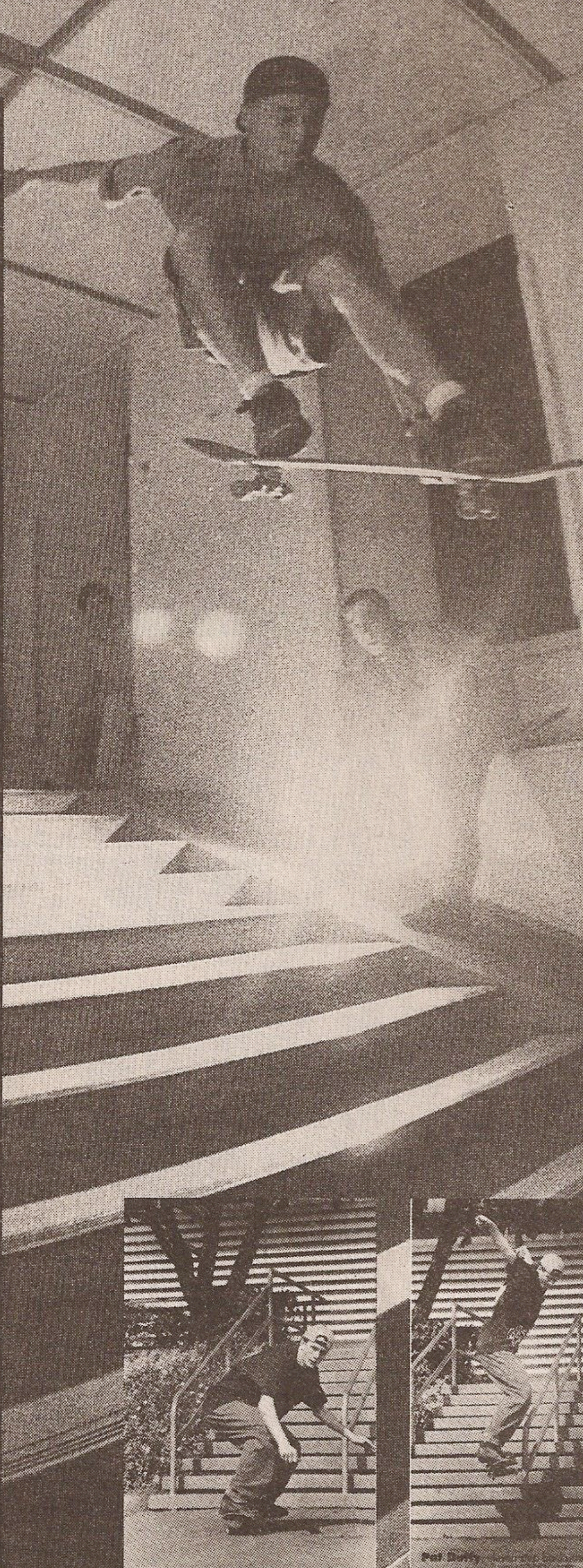


Skejter, pardon, sk8er ne more biti vsak! Res ne. Je treba biti ravno prav odbit, ravno prav brihten, ravno prav nasajen. Da o opremi niti ne govorimo!

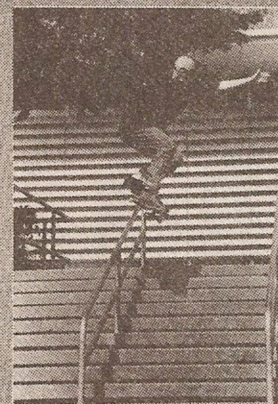
Vsak ta prav sk8er (skejter) je v duši klošar. Štumfi mu smrdijo, ne glede na to, ali jih nosi eno uro ali pa ves dan. V lokale ga ne spuščajo, ker privablja muhe in vsi mislijo, da je drek. Če pa mu po naključju uspe priti v kakšno luknjo, začnejo pičke kozlat. Če hoče naročiti pijačo, ga natakar naprej pretepe, potem ga pa iz čistega cinizma vpraša, ali bi rad spil kozarec vode. Potem ga pa še enkrat pretepe in pljune za slovo. Edini kraj, kjer se lahko svobodno giblje, je cesta, čeprav tudi tam ne ve, kaj ga čaka za vogalom.

Da bi dosegel vrhunske akrobacije na cesti, mora imeti tudi primerno opremo: deck (deska) in ne drek z velikim nosom in precej majhnim in okroglim tailom. Koleščka majhna in trda (premer 35-50mm in 101 trdota) in obvezno nizke truckse (osi). Temu delu sk8 opreme pravimo hardver. Če pa hoče sk8er od časa do časa zašminkirati na cesti, mu bodo prav prišla tudi naslednja navodila: spodnje bokserske (po možnosti čiste) hlačke, potem še ene dolge hlače, prevelike za 10 številk (nujno!!!). Te morajo biti spodaj odrezane lastnoročno (da ne pucajo tal) in ne smejo biti ta prava velikost niti v pasu, ker morajo viseti do sredine riti. Na ta način bodo prišle do veljave vaše spodnjice. T-shirt ali long-sleeve (majica) mora biti ogromna. Ko jih boste kupovali, preverite, ali na etiketi piše: velikost (size) XXXL (vsaj toliko). Firme niso pomembne, če pa vas zanima tudi to, so najboljše: MTČ, Univerzale Domžale, Novoteks in seveda še najbolj ekskluzivna Mura Design. Za čevlje poskrbi Peko, Alpina ali pa Beograjska obuča. Čeprav ta šport prihaja iz Amerike, bi v vsaki slovenski družini moral biti vsaj en sk8er (z računom od sk8 shopa si boste znatno olajšali davke).

Šalo na stran, sk8erji so cool ljudje, ki svoja življenja spravljajo v nevarnost vsak dan. Njihove kosti so vsaj enkrat trše, kot pri drugih sesalcih. Možgani zavzemajo manjši volumen in niso preveč uporabni, ampak kot pravimo: brave and stupid pogumni in butasti. Na žalost nihče ni popoln. Moramo se naučiti ceniti ta šport in se zavedati, da nabiti ollie-ja (skok pri sk8anju) čez šest šteng ni prav enostavno in da so fantje, ki to počnejo, vložili dosti truda in krvi ter pretrpeli veliko bolečin, da bi lahko izvedli te in podobne trike. Za uvod bo zadosti, CIAO do prihodnje številke.







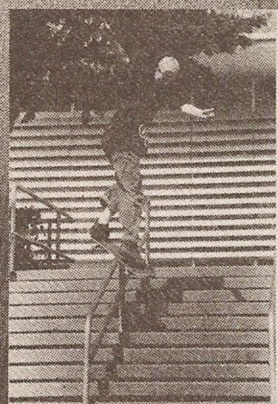






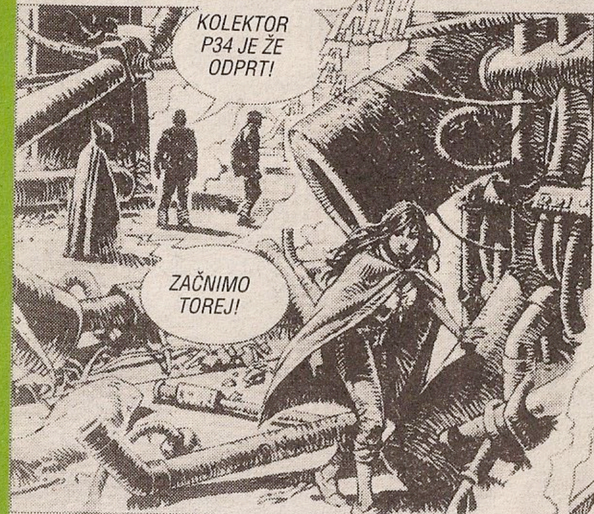


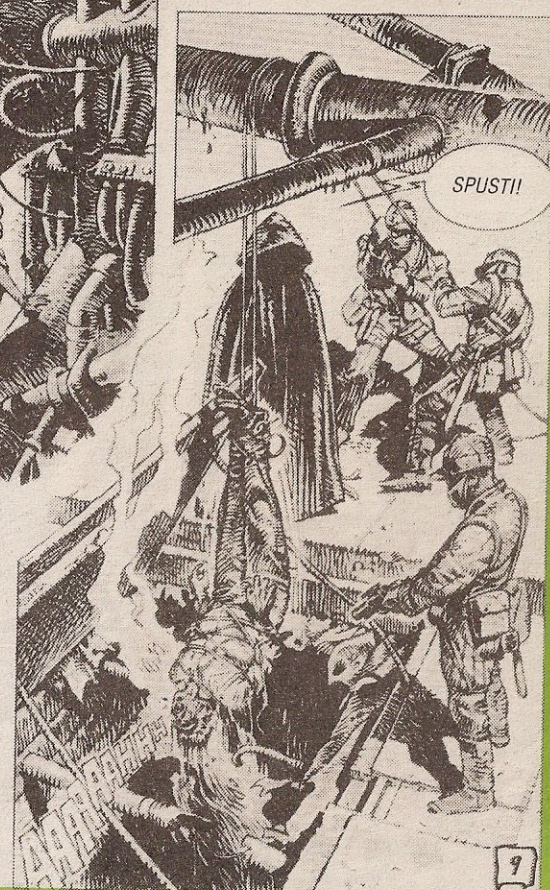
Foto: Simon Stojko Falk

Dražen


HMMM... OPOSTITE, GOSPODAR... PRIPRAVLJENI SMO...


POJDI ZDAJ... NIMAŠ PRAVICE OPAZOVATI, KAJ SE BO TU ZDAJ ZGODILO...


KOLEKTOR P34 JE ŽE ODPRT!
ZAČNIMO TOREJ!


SPUSTI!


POKESAJ SE, ČLOVEK! ZDAJ GREŠ V PEKEL!
NE! AAAH! NEEE!


TO JE STRAŠNO!
OH!


UŽIVAŠ V PRIZORU? UBOGI PES... JEBENO BO TRPEL...
TI NEKAJ IŠČEŠ... DRUGE MOŽNOSTI NI...
KAKO PA TI TO VEŠ?


HE - HE... SO STVARI, KI SE JIH NE DA SKRITI. PRIDI, POKAZAL TI BOM MIRNEJŠI PREHOD... TU JE PREVEČ LOVCEV...
TI SI IZ TEGA SEKTORJA?


ČE SEM IZ TEGA SEKTORJA?... NE, NE... PRIHAJAM OD DALEČ, VEŠ. RAD POHAJAM... NE MOREM MIROVATI...
ZAKAJ JE SEKTOR ZAPRT?


VIDETI JE, DA SE JE NEKAJ MUTANTOM IZ "SPODNJEGA MESTA" USPELO PREBITI IN ZDAJ TAVAJO NAOKROG!

AMPAK, NE BOJ SE... PRIDI... HI - HI - HI!

ČAKAJ!

O, SRANJE... ...

NIMAVA ČASA... PRIDI!

KAM SI SE SKRIL?

ZA TABO, MALA! NAPREJ!

KAJ ZDAJ TO POMENI?

PO TEH STOPNICAH, HITRO!

DOBRO, DOBRO, NE MIGAJ MI S TEM NOŽEM!

11

HI - HI - HI!

DOLGO SE ŽE SPUŠČAVA...

POSLUŠAJ, TO JE NEVARNO... KAM GREVA?

OH!

KAJ POČNEŠ? NE ZAUSTAV-LJAJ SE!

AMPAK... VIDELA SEM ENEGA OD MUTANTOV.

POJDI NAPREJ! TU NI NEVARNO! POJDI!...

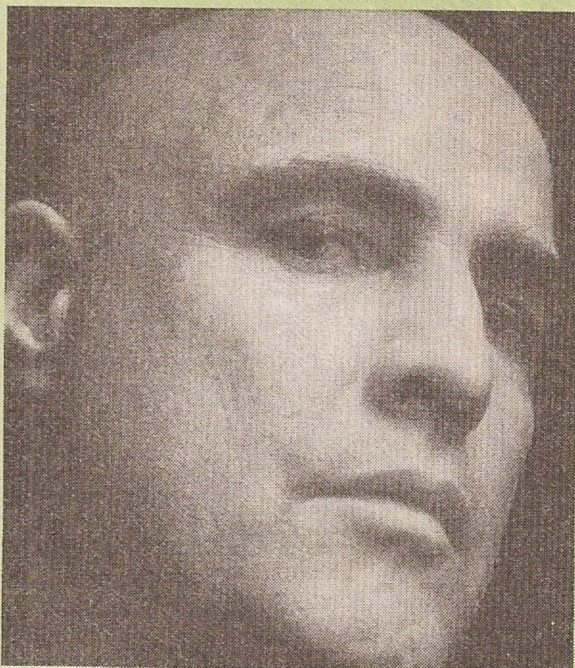
KAM ME PELJEŠ? KAJ BI RAD OD MENE?

IN ZDAJ?

ZDAJ GREŠ V VODO... POD POVRŠINO JE PREHOD. TAM TE BO NEKDO ČAKAL!

12




Marlon Brando kot polkovnik Kurtz

Marlon Brando je spet pobesnel. Ni prenesel načina, kako so ravnali z njim med snemanjem filma "Christopher Columbus - The Discovery". Njegovo maščevanje je izgledalo takole: pobral je 5 milijonov dolarjev za deset dni snemanja, a ne bo sodeloval na nobeni promociji tega filma. Nekateri imajo pač to srečo, da kadar se razjezijo in izgubijo kontrolo nad sabo, dobijo povišan honorar in posebne privilegije. Kaj pa vi?

Čarobna vsota 10 milijonov dolarjev je bila ponujena **Arnoldu Schwarzeneggerju** za snemanje filma "Terminator 3". Arniju se zdi ponudba kar mikavna (v temu kupu denarja je zavohal možnosti). Med drugim je izjavil, da ima občutek, da zgodbe o "Terminatorju" skrivajo v sebi še zadosti energije za novo spektakularno nadaljevanje.

Daniel Day-Lewis, ki se je izkazal v filmu "My left foot" (prejel je oskarja za vlogo hendikepiranca), je posnel nov film, imenovan "The last of the Mohicans". Film je posnet po istoimenski knjigi pisatelja James Feimore Cooperja. Sicer je bila knjiga že večkrat uprizorjena med leti 1947 in 1977, a zelo neuspešno. Novo verzijo je režiral Micheal Mann, in sicer zelo posrečeno. Znano je, da je v Hollywoodu vse skrbno vnaprej pripravljeno in da nič ni prepuščeno naključjem. Scenarij je nabit z dokumentiranimi prizori neopisljive lepote. Inovativne poteze (dobri premiki s kamero, popotovanje skozi gozd) so celo presegle knjigo. Daniel Day-Lewis pa je prodrl v bistvo lika in vnesel v film žar in toplino. "The Last Of The Mohicans" prihaja iz vrste filmov o rdečokožcih kot je "Dances With Wolwes", in čeprav sta to zelo različna filma, je temeljno sporočilo isto: čas premetenih in surovih indijancev je mimo, John Wayne je mrtev. Film prihaja tudi v naše kinomatografe.

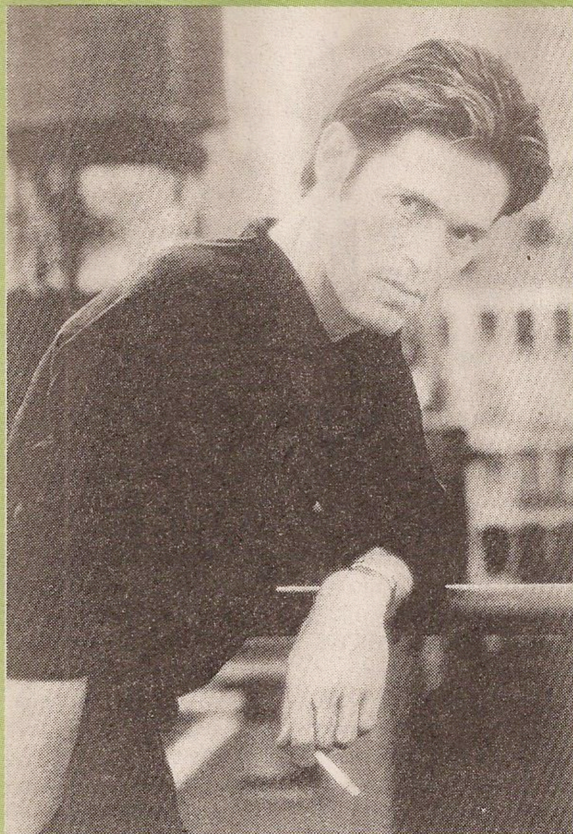

Clint Eastwood v filmu "The Unforgiven"

Clint Eastwood se je vrnil v svojo mitologijo vestern filmov z "The Unforgiven". V temu filmuu je vse obarvano v črno. Prasci in revolveraši so vsepovsod, poštenjakov pa nikjer. Poleg Eastwooda v filmu igrata Gene Hackman in Morgan Freeman, režiser in producent pa je Sam Eastwood. Film diši po liriki, ki je v močnemu kontrastu z nasiljem in napetimi odnosi med igralci. Scenarij je Eastwood odkupil od Davida Peoplesa (napisal je tudi scenarij za "Blade Runner" Ridleyja Scotta) že pred sedmimi leti, film pa je bil posnet šele zdaj, ker je, kot pravi sam Eastwood, scenarij moral dozoreti. Prepletajo se teme kot so starost, pogum, pravičnost in divjaštvo. Eastwooda je v scenariju fascinirala predvsem moralna dilema meje med dobrim in slabim, ki ni nikoli natančno določena. V filmu je tudi prikazano nasilje, ki prizadane tako storilca kot žrtev. Krivci se bodo morali z zločinom soočati ne samo v svojihih dušah, ampak tudi pred sodiščem. Film je posvečen Sergiu Leoneju, s katerim je Eastwood začel svojo kariero filmskega igralca, in Don Sieglu, ki je ustvaril lik "Make My Day" inšpektorja Harryja: "Skupaj s tema dvema režiserjema smo posneli veliko dobrih filmov in mislim, da bi oba, vsak na svoj način, znala ceniti "The Unforgiven" (film prihaja v naše kinomatografe).

"Light Sleeper" je film, ki nam pripoveduje zgodbo o dealerju z imenom LeTour, ki se sooča s svojimi štiridesetimi leti. Zave se, da mora spremeniti tok svojega življenja. Kmalu pa tudi dojame, da je preprodajanje mamil vse, kar zna početi. Ta film proučuje podobne teme kot filmi "Taxi Driver" ali "American Gigolo", samo da se je značaj glavnih junakov spremenil iz stanja pobesnelosti v stanje prestrašenosti. Glavno vlogo v filmu je prevzel **Willem Dafoe** (Streets On Fire, Live Or Die in L.A., Wild At Heart), zrežiral pa ga je Paul Schrader.

"Thunderheart" je nenavadna zgodba o tem, kako se morajo trije ljudje naučiti sodelovanja, da bi na ta način lahko razvozlali umor, ki se je zgodil v enemu od siouxovskih rezervatov. Dva agenta F.B.I., Frank Coutelle (igra ga Sam Shepard) in Ray Levoi (Val Kilmer), ki skozi film prikriva, da je indijanske krvi, se obrneta po pomoč k domačemu indijanskemu inšpektorju Walter Crow Horsu (Graham Greene). Horse uprizarja vlogo starega indijanskega modrijana, ki se je naučil živeti v harmoniji s sodobnim svetom, ne da bi pri tem pozabil na svoje korenine. Ko se primer zaključi, Ray izgubi vse predsodke o svojemu izvoru. Film je režiral britanec Micheal Apted, ki ne samo da je naredil odličen thriller, ampak tudi na nevsiljiv in neprovokativen način


"Thunderheart" - Sam Shepard, Val Kilmer in Graham Greene



Villem Dafoe

opisal obupen položaj indijanske manjšine v družbi in duhovno bogatsvo njihove kulture.

800 milijonov dolarjev je vsota, ki jo je porabila ameriška filmska industrija za reklamiranje svojih filmov. Povprečna cena lansiranja novega filma je 12,06 milijona dolarjev.

"Jurassic Park" je ime novega filma znanega režiserja Stevena Spielberga. V njem bodo zaigrali **Laura Dern**, ki je do zdaj sodelovala samo z Davidom Lynchom, ter Jeff Goldblum in Richard Attenborough. Film pripoveduje zgodbo o skupini dinozavrov, ki pobesnijo, uidejo nadzoru odgovornih oseb in vlijejo strah v kosti vsemu svetu. Ni kaj, novi spektakel se obeta!

Dražen Štader



Laura Dern

Bosozooku





Polnoč je in prazne tokijske ulice odmevajo kot osamljeni kanjoni velikih puščav. Obstajajo le ogromne reklame in nebotičniki velikih družb, obliti z neonsko svetlobo.

Vojaki japonskega industrijskega razcveta že dolgo spijo, da bi bili zopet pripravljeni za naslednji naporen dan.

Pusto velemesto včasih prebudijo oglušujoči odmevi motorjev, ki ljudem kratijo spanec. To so bosozooku, divji teenagerji na predelanih 250- in 400-kubičnih motorjih, vladarji nočnih ulic.

Zbirajo se v video centrih, samomorilsko norijo med gostim prometom, vse, kar si želijo, je pretep ali kakršenkoli incident. Sami pravijo, da najdejo razlog za pretep tudi takrat, ko ga sploh ni. Njihovi izgredi niso samo nedolžno uporništvo, postajajo resen problem za bleščeči imidž enotnosti in uspeha Japonske.

Japonska policija trdi, da obstaja okoli 550 bosozooku gangov z najmanj 12000 člani. V poletju 74 sta se spopadli dve največji bandi. Sodelovalo je več kot 700 mladeničev s steklenicami in baseball kiji. Demolirali so 18 avtomobilov in prav toliko motorjev.

Na mednarodnem festivalu leta 76 je 1100-glava policijska enota poizkušala zaustaviti 10000 bosozookujev. Ko so prebili policijski obroč, so zdivjali med številno množico, pretepali policiste in prevračali avtomobile. Pod prevrnjenim avtomobilom je takrat umrl nek fotoreporter.

V Osaki je prišlo do velikih neredov, ko se je rutinski policijski pregled sprevrgel v preiskavo o nelegalno predelanih motorjih. 300 divjakov je napadlo policijsko postajo z železnimi cevmi in razbijalo policijske avtomobile.

Leta 80 je samo 100 bosozookujev divjalo po Osaki, metali so molotovke in terorizirali osaške ulice več kot osem ur. Šele 2000 policijskih specialcev jih je uspelo umiriti.

Takšnih izgredov je še veliko več, vendar bi bila potrebna cela revija, da bi bilo moč opisati vse dogodke.

Bosozoku tolpe je mogoče primerjati z nemškimi skini in neonacisti, vendar so Japonci popolnoma neideološki, borijo se proti vsem brez izjeme. Prav tako se razlikujejo od ameriških Hell's Angels, saj je njihov glavni motiv vzbujati pozornost na kakršen koli način, ameriški motoristi pa si želijo, da jih zunanji svet ne šljivi. Tudi starost je neprimerljiva, japsi so stari okoli šestnajst ali sedemnajst let, vozijo se večinoma z predelanimi GP motorji, ki jim odrežejo dušilce in jim vgradijo kit za dirkalne motorje. Po psiholoških študijah je njihovo obnašanje plod rigoroznega šolskega sistema, ki nagrajuje le najboljše, in pritiska celotne družbe na odraščajočo mladino. Mnogi ne vzdržijo tega pritiska, zato skušajo izstopati iz sivega japonskega kolektivizma, četudi na nekoliko nenavaden način. Vendar začuda, čez dan so to povsem navadni in neopazni dijaki, ko pa se stemni...

Yu-ra

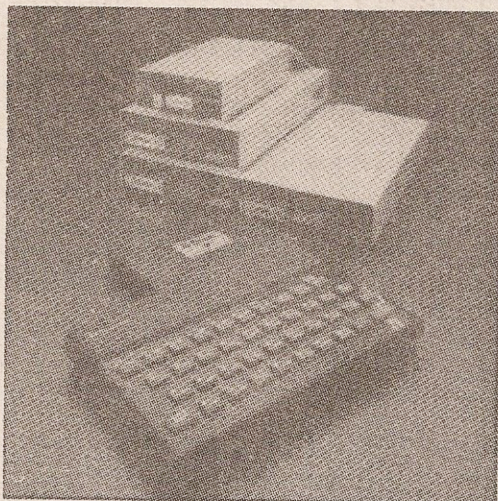


Reciklirani spektrumi

ZX-Spectrum

III. nadaljevanje:

Za zvok, kjer Clive ni delal razlike med zvokom ukaza BEEP ter komunikacijskim signalom za snemanje in nalaganje podatkov, je poskrbel skrajno preprosti dvosmerni digitalno analogni pretvornik (AD/DA). Sliko pa ULA generira skupaj z vezjem LM1889N, ki dobiva iz ULE štiri signale. Prvi je razlika med modro in rumeno, drugi med rdečo in rumeno, tretji in četrti pa sta sinhronizacijski in osvetlitveni signal. Video vezje vse te signale zmeša in jih prodaja pod znamko kompozitni video signal (composite video). Ta koktejl dodano premeša še modulator za TV signal, ki omogoča priklop spektruma kar na kuhinjski televizor. Rezultat je seveda precej nestabilna slika in prelivanje kontrastnih barv.



Grafika na spektrumu danes ni kdovekaj. Bila pa je naravnost osupljiva v časih spektrumovega nastanka, ko so se po zemeljski obli sprehajali dinozavri tipa VIC-20. Monokromatska ločljivost je 256x192 točk, barvna pa le 32x24. Za to so krivi famozni atributi, ki omogočajo, da gresta na vsako polje točk 8x8 le dve barvi. Spektrum namreč ne pozna hardverskih spritov, ki so pripomogli k uspehu štiriinšestdesetice. Vse, kar se dogaja na spektrumovem zaslonu, je softversko: od premikanja napadalcev iz vesolja, do njihovega zaletavnaja in prekrivanja. Edina prednost pred konkurenti je bilo enostavno mešanje grafike in teksta, česar si pri nekaterih komodorjih ni bilo mogoče niti predstavljati.

Zadnji veliki čip je ROM. Kratica pomeni read only memory, torej bralni pomnilnik, ki ga ima spektrum 16K. Vanj so stlačili operacijski sistem, ki ga v današnjem pomenu besede sploh ni bilo, in sloviti ZX Basic, ki je bil najmočnejše orožje spektrumovcev v vročih debatah s komodorjevci. Basic je bil naravnost odličen in je imel za tedanje kriterije ogromno ukazov, ki so bili dosegljivi vsem, ki so osvojili veščino šiftanja. Programer ukazov namreč ni vtipkaval črko po črko, temveč s pritiskom na določeno tipko. Večina je vsebovala po tri ukaze, le tipka I je premogla kar štiri: CODE, IN, INPUT ter AT. Da je ubogi heker prišel do najbolj zašiftanega ukaza je moral pritisntiti štiri tipke! Toda izurjeni spektrumaš je po tem kalkulatorskem načinu tipkal hitreje kot profesionalni programer na kakem "zaresnem" sistemu, pa še začetniki niso mogli vtipkavati ukazov, ki jih mavrica ni imela. Tisto je bil, vse do amstradovega CPC 464, daleč najudobnejši basic.

Ob kopici osnovnih ukazov so najbolj očarali preprosti ukazi za grafiko. Draw, plot, circle, paper, ink, point, flash, over, bright, inverse, screen$, so bili tisto čemur se je reklo dober basic. Tudi bogati komentarji napak, sprotno pregledovanje pravopisa ukazne vrstice in ne nazadnje poljubno dolga imena spremenljivk, so pripomogli k lahkotnemu učenju programiranja.

Boštjan Troha

XI·MCMXCII·1

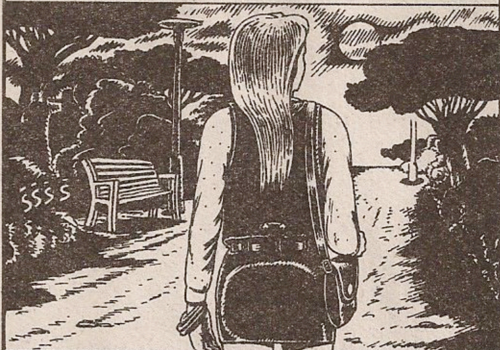
NENAVADNI PRIPETLJAJI

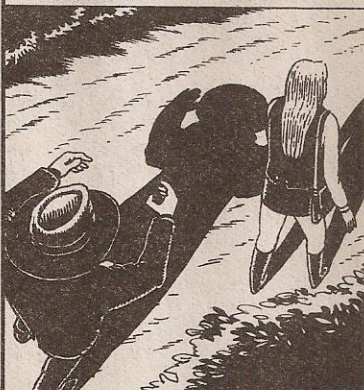
NOV! ÇA?!

PIŠE: KURI

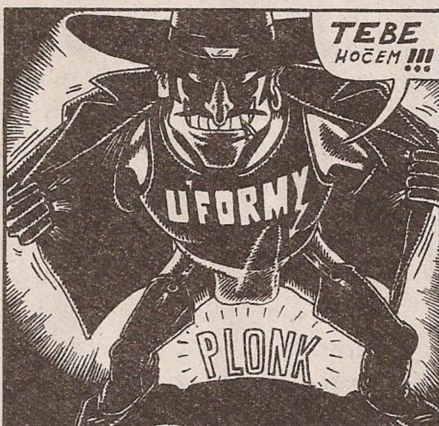
BEJBE, BEJBE...

RIŠE: SAMO

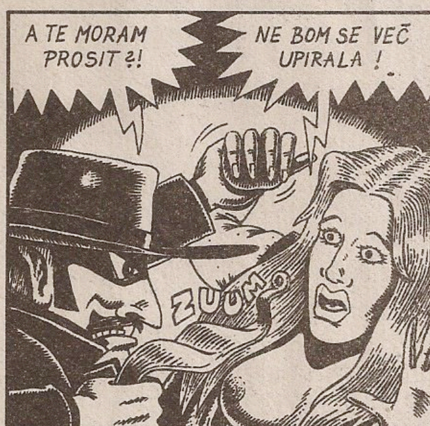




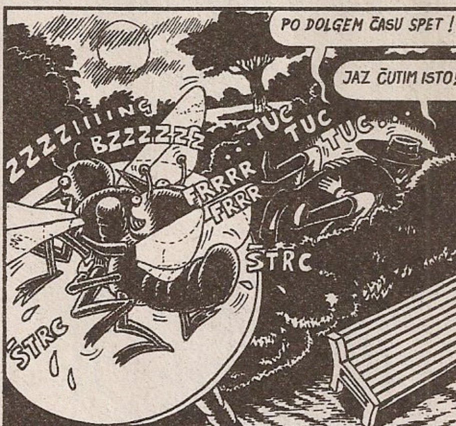




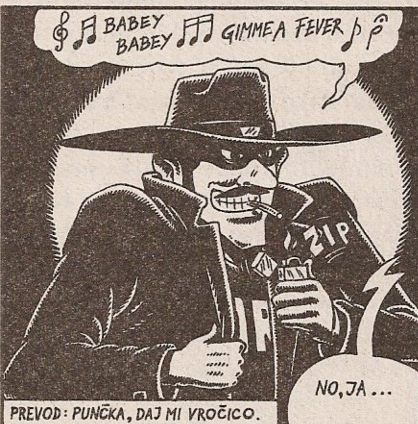




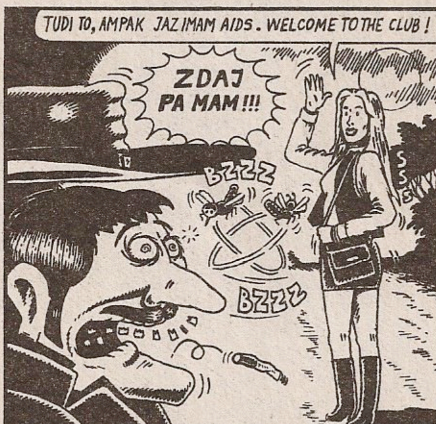






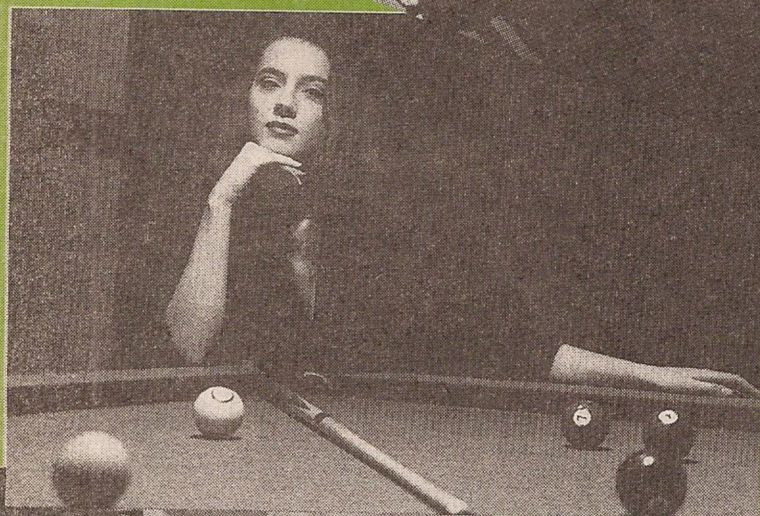


PREVOD: PUNČKA, DAJ MI VROČICO.





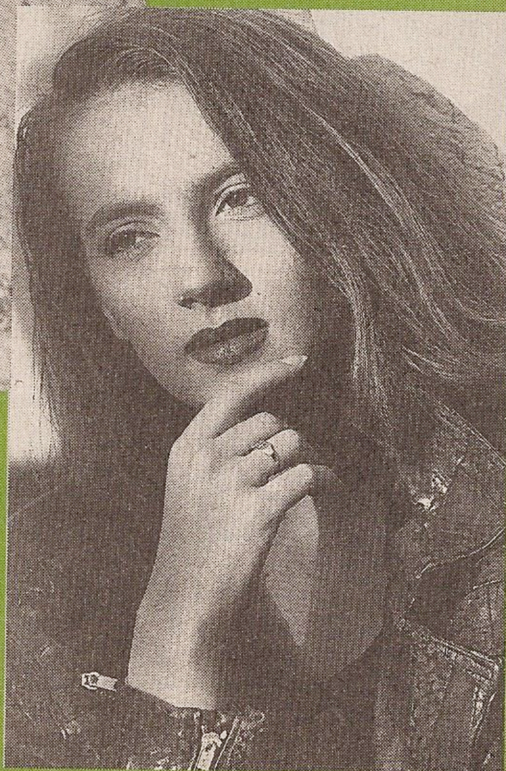
Zapeljivost očrtanih najlonk



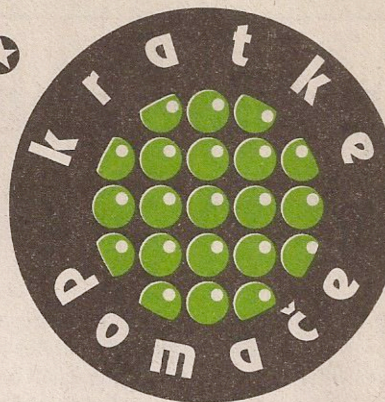
... V bistvu bi morala iti po drugi poti, na drugo mesto. Pa nisva. Kaj vem zakaj, mogoče zato, ker je bilo tisto soboto novo jutro in ne običajna sivina, ki me je ponavadi vlekla tja. Mesto je še vedno ovijala tenka meglena plast. Tako kot njo zjutraj ob oknu prekriva prosojna svila, v kateri se vidijo obrisi vitkega telesa. Skozi posamezne pore, ki so se ustvarjale v megli, so mi v oči silili sončni žarki. Zrak se je počasi otoplil, toda marmor je bil še vedno ledeno mrzel. S kamero sem potem lovil harmonijo med njeno lepoto, kamenim mrazom in jutranjimi žarki.

Pravi, da pleše v plesni skupini. Sicer pa študira. Dvajset let ima in je v četrtem letniku filozofije. Simbol popolne kreacije, bi se temu lahko reklo. Hmmm... najbrž je kaj takega blizu nemirni travmi moških bitij in kostruktorjev frankensteinic ali pa vsaj "gumijastih balonov". In kaže, da na cesti lahko vsak dan najdem izbor, vreden komisije za miss. Kot da nekaj ne bi štimalo s to ugotovitvijo. Ampak je. Potem sem namreč srečal njo... Spretno se nastavlja in počne točno to, kar od nje želim. Spretno razbija tudi krogle. Zato sva šla igrat biljard. Ko sva hodila skozi mesto, so se za njo mimoidoči zabodeno in presenečeno ozirali. Na sebi je imela le tanko črno srajco in usnjeno jakno. Dolge noge so ji prekrivale skoraj neopazne najlonke in čeveljci. Kjub temu ni bilo nič topleje. Malomeščani. Potem je pokazala svojo mojstrovino in se preoblekla v plesni kostum.

Ime ji je Anja... dekle z ulice...



Besedilo in fotke: Iztok Dimc



norma

**Je fuku stric kobilo mimo pizde
v ritno žilo,
pa je hotu še gosko, pa je imela preosko,
pa je hotu še kokota, pa ni imel drota,
pa je hotu še bika, pa niso imeli štrika.**

Edička

**edička je fajn pička,
ona ima konjička
in ne rab fantička,
ona ljubi telička.**

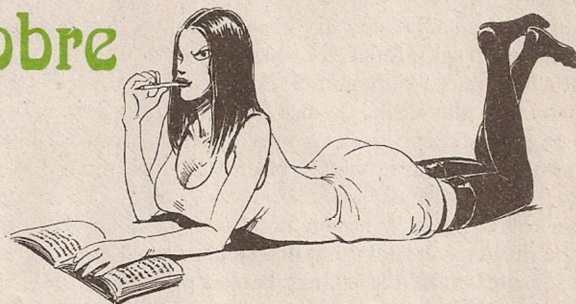
duo

**Tončka jajca peče,
Tone si ga pa na
roke meče**

Druže Vojko!

**Čitajuči vaše izbruhe trenutaka, ostali smo bez teksta. U našem samoupravnom socijalističkom društvu svim silama se borimo protiv antidržavnih elemenata. Za to koristimo različita sredstva. U vašem slučaju smo se odlučili da vam zauvjek oduzmemo olovku iz ruke. Odluka je donešena u svrhu spašavanja budučih naraštaja od trovanja vaših bolesno anarhističkih ideja.Odluka višeg prezidija stupa na snagu odmah!
Smrt fašizmu!**

dnevnik dobre pičke...



28. september

V sredo sem imela zadnji izpit. Na faks sem prišla ob osmih zjutraj - kot je stari napisal - in potem čakala, da pridem na vrsto. In čakala. Pa kava, sošolci, smeh, na trenutke trema, še enkrat kava, knjige, dril, pa spet kava in čakanje. Počasi se me je lotevala tista grozna izmučenost, ko ne moreš nič več. Želiš le, naj mine, ne glede na rezultat. Naj mi da šest, naj me fukne, samo naj bo že mimo. Okoli enajste zvečer sem obsedela na stopnicah. Nihče več se ni učil. Tudi tisti, ki niso imeli pojma, so obupali. Sedeli smo tam, kadili in se smejali. Kot bi bili vsi zadeti. Nekdo je iz torbe potegnil steklenico vina in počasi smo srkali rdečo tekočino. Vino me je nekoliko poživilo in ko sem ob dveh zjutraj izvlekla listek z vprašanji, sem popizdila. Najlažji možni vprašanji. Jaz pa vse znam.
"Preberite prvo vprašanje," se je oglasil. In sem ga. Povedala sem, kar sem vedela. To pomeni v glavnem vse. Potem sem utihnila, on pa je hmkal in kimal. Tišina. Nenadoma panika. Nekaj ni v redu. Sem zabluzila? Je to narobe? Naj mi pove, kaj hoče. On pa je kimal z glavo in se praskal po bradi. Nazadnje je izustil:
"Ja, saj je bilo kar v redu. Dajte drugega." Prebrala sem vprašanje in odgovorila. In tišina. In spet sva v miru sedela. Potem pa sem opazila, da me stari prasec poželjivo gleda. A, taka je ta reč. Ni me več skrbelo za oceno. Malo sem se presedla in se sklonila k njemu, da je pobuljil direkt v moje joške. Če mi ob vsem tem znanju in mojem izgledu ne daš desetke, te zmeljem, sem pomislila. Pa mi jo je dal.
Ko sem stopila iz učilnice, z desetko v indeksu in narejenim letnikom, je utrujenost nenadoma minila. Vsi so že odšli, zato sem se odpravila proti domu. Hodila sem po praznih ulicah in kljub temu, da je bila to že druga noč brez spanja, nisem mogla domov.
In sem zavila še v disko. Sedla za šank in si naročila pijačo. Vzela cigareto, pomignila najbližjemu tipu. Stopil je k meni in mi prižgal. Pogledala sem ga od glave do nog. Ne. Ne da se mi. Rekla hvala, mu pihnila v faco in se obrnila vstran. Ko se je odstranil, sem se ozrla po tipih, ki so me požirali z očmi. Ne. Nobeden ni bil tako zanimiv, da bi se mi ljubilo ukvarjat se z njim.
Popila sem pijačo in se odločila, da grem domov, ko je z neba predme padel Mitja. Mitja je fant, ki je bil nekoč zaljubljen vame. Žal ni čisto moj tip, tako mu ljubezni nisem mogla vračati. Začela se je najina zgodba prav tu, v tem disku. Tu sva se spoznala in kljub temu, da nisem pokazala nobenega zanimanja zanj, se je začel vrteti okoli mene. Našel je mojo telefonsko številko, me začel klicat, mi nosit rože in me oboževal. In bil je vztrajen. Enkrat sem si rekla, zakaj pa ne in se dala dol z njim. In odkrila, da tip le nekaj zna. Fukat. Nekaj časa sva se srečevala, toda fuk le ni vse. Preveč je bilo stvari na njem, ki so me motile in kupa stvari, ki sem jih pogrešala, ni bilo. Predvsem pa me je motilo, da je bil taka copata. No, ne copata... Vse mu je bilo prav, karkoli sem si že izmislila. Tako me je oboževal, da mi je šlo na živce. In nisem se več videvala z njim. Od tedaj je minilo že precej časa in sem se srečanja z njim res razveselila. Sedel je poleg mene in pogovor je stekel. Govoril mi je o stvareh, ki jih počne, pa o tem, kako ga nisem marala, pa kako sem lepa in kako je nor name. Njegove komplimente sem sprejemala smeje, nisem jih jemala resno in prijali so mi. Kmalu naju je pogovor odpeljal v tisti čas, ko nama je bilo lepo. Smejala sva se, popivala in se počasi približevala drug drugemu. Spominjala sva se vseh norčij, ki sva jih uganjala in bilo mi je grozno prijetno z njim. Opazovala sem njegove prste, ki so se poigravali s škatlico cigaret na mizi. Vznemirjali so me. Ves čas sem imela pred očmi, kako mi te dolge, debele prste zariva v pičko. In njegov nizek, temen glas. In spomin na njegov kurac. Želela sem ga.
"Pojdiva k tebi," sem zašepetala. Pogledal me je, kot bi ne verjel, da je dobro slišal in pokimal. Okej.
Sedla sem v avto in ga poljubila. Medtem ko je vozil, sem se slekla. Prijela sem ga za kurca, ki mu je že nekaj časa stal in mu ga začela drkat. Ko sva prišla do njegovega stanovanja, je že tiho ječal. Odklenil je vrata in gola sva vstopila. Zaprl je vrata in me pobožal.
"Kako si lepa," je zašepetal.
Prijela sem ga in povlekla za sabo. Legla sem v posteljo, razširila noge in ga spustila k sebi.
"Daj me, Mitja. Pofukaj me. Zabij mi kurca v pičko. Napolni me s spermo!"
Nastavila sem kurca na pičko in začel me je porivat. Prišlo mi je takoj.
Potem sva obležala na postelji. Božal me je po obrazu in mi govoril, kako me ima rad, kako si želi biti z mano. Da bi storil zame vse. Bila sem tiho. Vzbudil je v meni neprijeten občutek. Vedela sem, da sem ga takrat prizadela in morda ni bilo prav, da sem šla ponovno z njim. Jasno, da je ponovno upal. Prazno. Ni mi bilo prijetno ob misli, da trpi zaradi mene.
Ko je potem zaspal, sem še nekaj časa razmišljala, koliko tipov sem že prizadela in ranila. Sem brezčutna? Morda, kaj vem, je bila moji slabi volji kriva le tista izčrpanost. Na koncu sem skomignila z rameni, jebi ga, takšno je življenje, vstala in tiho odšla.

Maša



Spremembe v raju (ali Clinton je "deep")

Le malo pred iztekom drugega tisočletja se je sto milijonov Američanov odločilo za spremembe. Res je, da jih je devetdeset milijonov glasovalo proti, toda v demokracijah bi moral biti to zdaj le še podatek za zgodovinske preglede. Spremembe naj bi prinesel novi demokratski predsednik Bill Clinton, po naključju doma iz ene najrevnejših, kmečkih, tradicionalno zahojenih ameriških zveznih držav, Arkansasa, oziroma njenega glavnega mesta, Little Rocka.

Poglejmo na kratko, kaj pravzaprav prinaša Clinton, prvi ameriški predsednik po daljšem času, ki ga lahko uvrstimo v generacijo naših očetov in ne dedov. Kaj bo po novem torej IN in kaj bo OUT?

Definitivno bosta OUT country glasba in kitara (nanjo je včasih brenkal Bush), IN sta Elvis Presley in saksofon, OUT so kavbojski škornji, IN so superge. IN so mačke (Clinton ima mačka z imenom Socks), OUT so žal psi (Bush je imel psico Millie), IN so hollywoodske plavolaske (Jessica Lang, Kathleen Turner), OUT so mišičnjaki (Arnold). IN so pravice homoseksualcev, pravica do abortusa, OUT so babice, ki pečejo kolačke in se krasijo s kolobarji umetnih biserov (Barbara Bush), IN so samostojne, uspešne ženske (Hilary Clinton).

Sploh je to leto žensk. V novem kongresu jih bo kar 47, 19 več kot v prejšnjem, med njimi pa prvič sploh tudi črnopolta senatorka. V Washington pa ne bodo pripotovale samo ženske, temveč tudi člani gibanj za pravice homoseksualcev in predstavniki drugih manjšin. V kongresu bo po novem 53 temnopoltih predstavnikov, 22 predstavnikov hispanske manjšine, 9 Azijcev in dva Indijanca. Prvič po 60 letih imajo Združene države Amerike spet senatorja Indijanca, Bena Campbella, oziroma Nočnega konja iz plemena Čejenov. Multikulturnost, ki naj bi bila sicer OUT, tako spet postaja IN skozi politični establishment. Vsekakor je IN vse to, kar za Busha in zlasti za skrajno krilo njegove konservativne stranke predstavlja utelesenje zla. Bush je sicer nekoliko zmernejši, toda v predvolilni kampanji je popustil skrajnežem, ki s psovko "liberalec" izražajo ogorčenje nad domnevnim razpadom tradicionalnih vrednot. Pa ni samo to pokopalo Busha. Bivši ameriški predsednik je ves čas govoril o "Novi svetovni ureditvi", očitno pa ni razumel njenega sporočila. IN je gospodarska trdnost in uspešnost. Zato pa je to razumel Clinton.



Združene države imajo zdaj predsednika, ki prihaja iz slavne generacije 68. Evropa se na primer s tem ne more pohvaliti. Kaj bo novi predsednik pomenil za nekdanjo Jugoslavijo, še ni povsem jasno. Nič ne kaže, da bi bil nekdanji nasprotnik ameriškega vojaškega posredovanja v Vietnamu zdaj zelo navdušen za vojaško intervencijo v Bosni in Hercegovini. Žal.

Ampak, če bi bil recimo Američan iz New Yorka, bi verjetno rekel, da je izvolitev Clintona v primerjavi z Bushem "deep". V New Yorku je "cool" že OUT, IN je zdaj "deep". Clinton je torej deep!

Andrej Arkič



Astrološka napoved

za čas
od 18. 11. do 2. 12. 1992



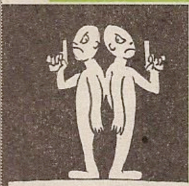
OVEN

Potrebujete gibanje in raznovrstnost: potovanja, počitnice, mogoče kakšen tečaj, itd. Zanima vas vse, kar je skrivnostnega, zato se boste na zmenkih težko upirali seksualnim strastem. Imate zelo dobre možnosti za pridobitev ugleda pri nadrejenih (starci, prfoksi), ki jih morate izkoristiti. Čeprav vam gredo bližnji še vedno totalno na živce, boste imeli v ljubezni veliko sreče.



BIK

Na finančnem področju se vam obetajo velike spremembe (čas je, da začnete varčevati in urejati svoje finance). Če imate težave, jih boste začeli premagovati. Pri tem pa vam bo v veliko pomoč vaša povečana sposobnost komuniciranja, težave pa vam lahko povzroča prirojena neodločnost. Ne smete dovoliti, da se vas poloti nemir - težave na ljubezenskem področju.



DVOJČKA

Vaša zaskrbljenost je ta trenutek popolnoma nepotrebna - spoznavali boste nove ljudi, z njimi uspešno trgovali in se zaljubljali (novopečena zveza se lahko sprevrže v resen in trajen odnos). Pazite pa, lepo vas prosim, kako delate z denarjem; ta vam namreč kar polzi iz rok. Če boste začeli s kakšnimi novimi stvarmi, vam bo to prineslo veliko, veliko dela.



RAK

Če se vam še tako ne da, boste morali stvari, ki jih že zelo dolgo odlagate, končno opraviti. To bo seveda zelo dolgočasno in naporno, ko pa boste z delom končali, boste šele zares cool. Ker ste še bolj sitni in tečni kot ponavadi, vam toplo priporočam, da si najdete nov konjiček in se malo raztresete. Varujte se nesreč pri ravnanju z ostrimi predmeti in vročimi lonci.



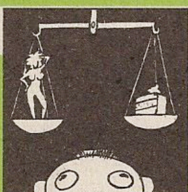
LEV

Zelo boste privlačni za nasprotni spol in obeta se vam veliko raznovrstnih užitkov. Tudi pravi čas je, da malce spremenite svojo zunanjost in po možnosti tudi preuredite svojo kamro - boljše počutje je neizbežno. Ni pa to primeren čas za razkrivanje svojih načrtov in želja drugim. Razmislite tudi, kako si boste razporedili delo.



DEVICA

Starci in naporni sorodniki vam bodo vzeli veliko časa. Možno je celo, da se v vaše življenje vrne nekdo, ki ga niste videli že celo večnost (prijatelj iz otroških let,...). Hodite čim več v life, družite se z vrstniki, hodite na izlete. Ne naslajajte se zaradi besed na svoj nemogoč, kritičen način - tako si ne boste pridobili veliko prijateljev.



TEHTNICA

Nujno boste morali spregovoriti, pisati pisma, se pogovarjati po telefonu, skratka, povedati boste morali svoje mnenje. Imeli boste več stikov s sosedi in mlajšimi sorodniki (nečaki, nečakinje, bratje, sestre). Ne bi se čudil, če boste začeli opravljati vozniški izpit. Imeli boste veliko energije, ki jo boste usmerjali predvsem v posle - obeta se vam res dobra kupčija.



ŠKORPIJON

Primerno obdobje za srečanja in druženje s prijatelji, ki jih že dolgo niste videli. Obeta se vam uspešno obdobje na finančnem področju - privoščili si boste večji nakup. V ljubezni boste živahni, a površni in zato se mogoče ne boste najbolje izkazali. Zahotelo se vam bo dogodivščin, vendar vse dobro premislite, še posebej pa bodite pazljivi na potovanjih.



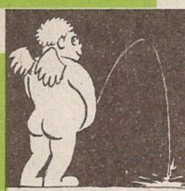
STRELEC

Obeta se vam skrivnostni dogodek ali pa boste izvedeli stvari, ki so že dolgo skrite samo vašim očem. Razmišljali boste o pomembnih zadevah, zato se boste morali umakniti pred zahtevami vsakdanjega življenja. To je tudi primeren čas, da preizkusite svoje sposobnosti, kako priti do denarja. V ljubezenskih zadevah boste zelo sebični in celo ljubosumni.



KOZOROG

Brez vidnega razloga boste postali molčeči in vase zaprti. Pomoč lahko pričakujete od razumevajočih ljudi. Varujte se laži in goljufij - skušajte biti prožnejši. Obetajo se vam strastne (če ne celo agresivne) urice s partnerjem. Možni pa so tudi prepiri in nesoglasja. Za sprostitev odvečne energije je zato bolj priporočljivo, da obudite svoje telesne in duhovne moči.



VODNAR

Zaljubljeni ste, a se ta hip ne počutite dovolj močni, da bi razkrili svoja čustva. Ne bojte se - kmalu pride čas, ko boste odločnejši in celo predrznejši, ko vam bo življenje teklo po lepših poteh. Kljub temu pa boste prijateljsko nastrojeni, veliko boste zahajali v družbo, klube, društva in sklepali nova poznanstva. Izogibajte pa se premastni hrani - ta vam lahko povzroči velike težave z želodcem.



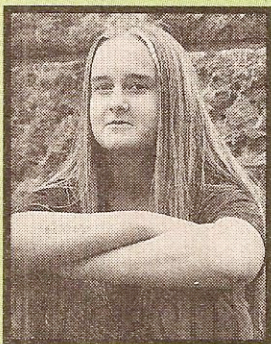
RIBI

Ne podcenjujte sebe in svojih sposobnosti, vztrajajte pri svojih odločitvah in na koncu bodo morali vsi priznati, da ste imeli prav. Spoprimite se z novimi izzivi, varujte pa se prevelikega tveganja. Počutili se boste zelo privlačni in si želeli nove ljubezni, a čas ni najbolj primeren za globoko čustvovanje. Dogovorite pa se lahko za srečanja v prihodnosti.



KAJ VAM JE NAJBOLJ VŠEČ PRI NASPROTNEM SPOLU?

pripravila Sonja & Dejan



Marija, 16 let, dijakinja gimnazije Poljane
Privlačijo me fantje, ki imajo dolge črne lase. Tip mora biti velik in suh. Pri značaju pa se mi zdi pomembno samo to, da ni hinavec in nič drugega. Pa še zobe mora imeti lepe!



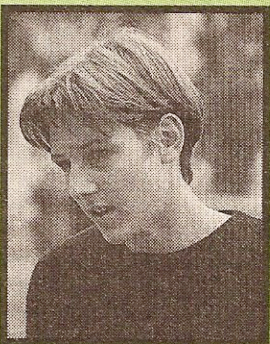
Mario, 17 let, dijak srednje elektrotehnične šole
Blond mora biti! Priporočljivo je, da je malo nižja od mene, saj je nerodno, če je večja. Šmink ne maram kaj preveč. Plave oči! Najprej je važna zunanjost, saj jo res dobro spoznam šele čez čas.

Matjaž, 18 let, gimnazija Šentvid
Atraktivnost, privlačnost, zunanji videz. Privlačijo me smejoče oči, če lahko tako rečem. Barva oči se mi ne zdi pomembna. Tudi luknjice v licih so mi všeč. Pa primerna mora biti za razgovor, duhovita.

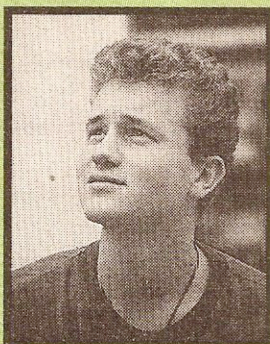




Zlato, 22 let, študent elektrotehnike
Odkritost mi je všeč. Predvsem to! Če je punca odkrita, se da marsikaj zmenit normalno. To je vse. Lepota je še najmanj pomembna.



Tanja, 15 let, komercialna
Jaz sem zelo velika, tako da mora biti visok. Privlači me atletska postava. Lasje naj bi bili blond ali črni. Mora me razumeti, ne sme biti ljubosumen, zatežen ali otročji.



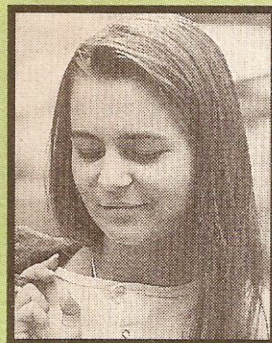
Boris, 17 let, trgovska šola
Pri puncah me najbolj privlačijo noge, pa kako je uštimana. Ne sme biti vsiljiva, ampak ravno prav. Obrite noge mora imeti obvezno. Urejene lase - rjave ali blond, oči - modre ali zelene.



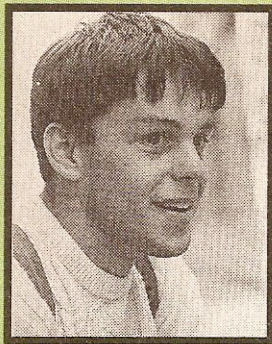
Saša, 17 let, srednja pedagoška šola
Občutljivost, nežnost, videz. Niti debel, niti suh ne sme biti. Modre oči, kratke lase.



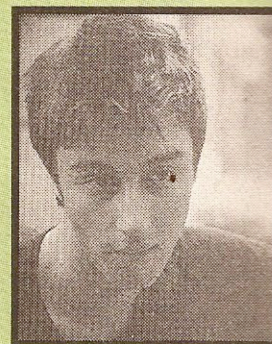
Rok, 16 let, Srednja trgovska šola
Plave oči, pa seksi postavo. Rjave lase. Črne najlonke! Lepe noge, tako, da dobro zgleda. Dolge lase ravne. Mora imeti lepo oblikovane, ne prevelike, ampak srednje joške.



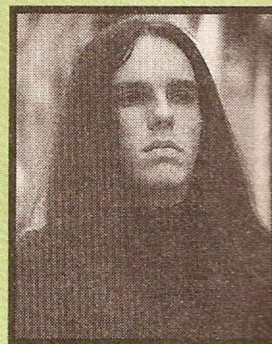
Dolores, 17 let, gimnazija Poljane
Imeti mora širok prsni koš, ramena. Tako, da se lahko skriješ v objemu . Pa eno skladnost telesa. Pa tako dobro seksi rit, boljšo kot Prince! Ne presuhe in ne predebele noge. Kar se pa face tiče - lepe zobe, to vsekakor, pa hollywoodski nasmeh in globok pogled.



Boris, 17 let, srednja grafična šola
Mora biti luštna, meni mora biti všeč. Suhih ne maram. Pa s tem nisem hotel reči, da imam rad debele, ampak bi rad nekaj vmes. Predvsem mora biti pametna. Ne sme biti neumna! Jaz imam rad visoke meter petinšestdeset, ali pa malo manjše. Mora biti ravno toliko stara kot jaz, ali pa malo starejša. Me ne moti, če kadi, lohko pa pije. Oziroma ne! Ne sme piti! Pridna mora biti. Pa nežna. Ko sva sama, pa tudi strastna. Mora se pustiti vrteti okrog prsta.



Čarli Braun, 17 let, srednja grafična šola
Všeč mi je, če je punca razgledana. Visoka mora biti meter devetdeset. Imeti blond lase, dolge do sredine hrbta. Plave oči. Naj ji ne bi štrlela ušesa. Res ne. Ker to me moti! Mora imeti psa Snoopyja.



Brane, 18 let, srednja grafična šola

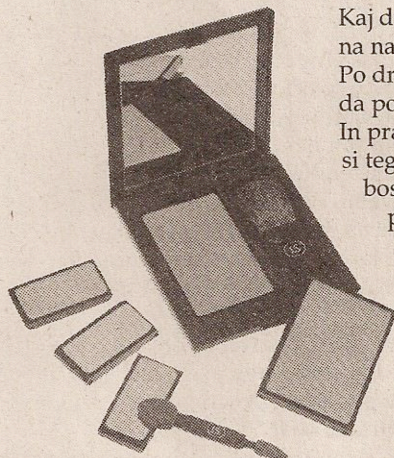
Elegantnost! Lepe postave mora biti. Visoka okrog meter petinsedemdeset ali osemdeset. Nekadilka. Ne sme biti preveč snobovska. Šminkerk, ki kupujejo v Benettonu, ne maram. Črni lasje so mi všeč. Pa da ima dosti denarja. Tako, da me lahko preživlja. Fino bi bilo, če bi imela še svoje stanovanje, da bi jaz tam spal.



Make-up



Izraz je seveda angleški in njegov prvi prevod bi bil naličiti se, našminkati. Toda Angleži bi ne bili Angleži, če ne bi izrazu vlili dvoumnosti, tako da lahko pomeni tudi nadomestiti, prirediti, popraviti...



Kaj drugega kot popraviti felerje in kikse, ki jih je na našem obrazu pozabila korigirati mati narava. Po drugi strani pa nam daje make-up možnost, da poudarimo lepe oči, usta, obrvi...

In prav tu smo ladies v veliki prednosti pred moškimi, ki si tega enostavno ne morejo privoščiti. Seveda jih to jezi in dela ljubosumne, in zato nekateri tipčki ne marajo namazanih punc. Ti isti narcisi pa že v naslednjem hipu na vse pretege hvalijo, kako krasne in sploh in oh so razne cover-girls. Vendar pa naj tem nevednežem v poduk zabrusimo, da večina manekenk spada med tako imenovane complex beauty women. To pa po domače pomeni, da jih naredita lepe zgolj šminka in pravilna osvetljava. Brez tega pa niso nič lepše kot navadne punce.

Torej make-up v nekaterih primerih dela čudeže, v drugih pa ne. Me seveda čudežev, ki nas bodo naredili Afrodite in Venere ne pričakujemo, pač pa želimo biti urejene.



Kaj naj danes oblečem?



Vprašanje, ki si ga zastavljajo ženske in moški, najstnice in najstniki, dedki in babice. Tisti, ki imajo izdelan svoj lastni stil in ki vedo kaj hočejo, želijo in imajo, takšni tovrstna vprašanja obvladajo takorekoč by the way.

Veliko več pa je takih, ki jim ustvarjanje lastne garderobe povzroča prave manjše glavobole. Saj veste, vedno se pojavi kup dvomov na to temo: Ali gresta ti dve barvi skupaj? Ali mi tole pristoji? Ali je to sploh moderno? Na koncu pa ponavadi končamo v starih kavbojkah in "najljubši" majici.

Pripravila sem vam nekaj predlogov, namenjenih tem mrzlim, že skoraj zimskim dnem in našim že skoraj praznim denarnicam, za vse tiste, ki se bojijo, da ne bi udarile mimo.



1. V mamičini omari poišči navaden črn, oprijet puli. Spodaj obleci črne hlače (ozke ali široke) in črne čevlje. Finta je v dodatkih! Kapa, šal, rokavice, pas, nogavice in torbica so lahko iz škotskega kara, lahko pa si izbereš tudi kak drug pisan vzorec.

2. Prav gotovo imaš doma kakšno belo srajco. Poživiš jo lahko z vzorcem, ki ga narišeš sama s posebnimi barvami za tekstil. Spodaj obleci hlače (npr. kavbojke), in jih v pasu zaveži s širokim trakom. Dodaš lahko tudi baretko in kravato.

3. Tiste, ki ste raje nekoliko bolj elegantne, si omislite kostim. Hlače zalikajte na rob, okoli vratu si ovijte ruto, šal, ali pa kak krznen ovratnik. Spodaj lahko oblečete tudi mini krilo ali pa kratke hlače. Ne pozabite na klobuček in nogavice, ki si jih potegnete čez kolena. Igrate se lahko tudi z gumbi.

Teja Hegeduš

babje ♥ teme

Za nas bo prvo in najpomembnejše pravilo to, da se ličimo času, razpoloženju, priložnosti in predvsem starosti primerno. Nič blazno kul ni videti še skoraj mlečnozobo bitje namazano v famme fatale stilu. Seveda jo vsi buljijo, ampak ti pogledi so prej zgražajoči, kot pa občudujoči.
Velja pa so zapomniti tudi to, da make-up ne pomeni samo "put some fasada on your face", ampak spadajo sem tudi negovani lasje, nohti na rokah in nogah, dekolte, pa seveda celo telo.
Samo ličenje pa je svojevrstna umetnost, ki zahteva veliko "prob pred špeglom", preden je naša pojava primerna za med ljudi.
Skratka, stvar je treba vzeti resno, drugače je katastrofa tu! Pretemen puder bo iz vas naredil mulate, prenaflopane trepalnice bodo pod tono maskare postale trepetalnice, pa tudi juha iz rok, na katerih bolščijo pogrizeni in okrušeni rdeči nohti ni ravno apetitlih...
Samo z diskretnostjo in urejenostjo lahko namreč dosežemo estetsko učinkovitost make-upa. Pa še nekaj je treba vedeti, preden se lotimo "lepotnih posegov". Make up se mora nujno ujemati z našim imidžem, drugače je ves trud zaman. Tako, to so bili osnovni predpogoji za vstop v svet ličenja.
O načinih mazanja, izbiri ličil, negovanju kože, las, nohtov, vseh mogočih in nemogočih preparatih in potrebščinah pa prihodnjič. Danes le na hitro poglejmo, kaj nam za to zimo ponujajo svetovne kozmetične hiše.
Look norih šestdesetih je še vedno prevladujoč, vendar pa lahko izbiramo med divjo, nekoliko out of time in bolj umirjeno natural varianto, oziroma kombinacijo obeh.
Pudri so strogo in samo v bež nijansah, medtem ko so blašoni v koralnih in roza odtenkih. Prva stvar na vekah je črna črta, ki je lahko debela, ali pa zelo, zelo tanka. Seveda črta je plod blazno mirne roke, ki ustrezno mirno "upravlja" z eyelinerjem. Obrvi so ob robovih populjene in zarisane s črnim, lahko pa tudi s temnorjavim svinčnikom.
Skoraj obvezne so umetne trepalnice zgoraj, zaželene pa so tudi spodaj. Če pa se za njihovo uporabo ne boste odločile, pa povejmo, da je barva maskare temno modra in seveda črna. Senčila so mat ali pearl. Barve pa so lahko divje (tudi do fluo modre), ali nežne pastelne barve. Najbolj pa trenutno zažge, če so oči namazane a la Monroe, Bardot, Gardner, Loren...
Tudi modna paleta šmink je zelo široka. Ustnice lahko namažemo s peščenimi, roza, rdečimi barvami. Enako velja tudi za nohte, ki so bolj ali manj kvadratno oblikovani. Najbolj vroč pa je bel mat lak, ki ga lahko kombiniramo z vsemi barvami našega make-upa. Poleg tega pa naredi nohte zelo lepe.
Lasje so ob obrazu krajši, tako da ga obkrožajo. Postriženi so vsaj v dveh, še bolje pa v treh plasteh. Lahko so popolnoma ravni, ali pa rahlo valoviti, pa tudi lasje, speti z lasnicami so IN.
Izbire je dovolj, kombinacij nešteto, same pa boste morale ujeti svoj perfect look.



Brigita in Uršula

nasveti

Pomfrit

Ali ste vedeli, da je ocvrti krompirček ali pomfrit najljubša jed tipičnega muškarca? Ja, pa je res! Najprej: reče se "pomfrit" in ne "pomfri". Ker beseda prihaja s francoskega, in tam temu rečejo "pommes frittes". Da boste vedeli! Zdaj pa gremo k stvari. Torej, moški imajo radi pomfrit.

Človek bi pričakoval, da bodo nad temi krompirčki zaradi specifične oblike bolj navdušene ženske, pa temu ni tako. Kar spomnite se, kdaj ste nazadnje večerjale kje zunaj, v moški družbi. Kaj so možakarji vedno naročili za zraven? Ha? Pomfrit, jasno! K zrezkom, kalamarom, ribam, čevapčičem, pohanemu siru, gobam, juhi, sladici. Spet pretiravam. Ne morem si kaj. Me zanese. Sorry.
In zato bo vsaka prebrisana mrha imela na zalogi dovolj krompirčka, da ga lahko butne v olje, če se na vratih pojavi kakšen dober tip. Kajti, ljubezen gre skozi želodec. O, ja, res je. Če sem čisto iskren, se mi vsi nasveti za bimbolovke včasih zdijo čisto odveč, ko pa je včasih popolnoma dovolj, da dedca enkrat tako nafutraš, da ne more vstat, in se bo vsak ujel na trnek in prišel po repete. Če je hrana res dobra, jasno; če pa ni, potem pa je to odličen test, da vidiš, če te moški res ljubi.

Kadar je pripravljen požreti prav vsako spljačino, ki mu jo vržeš na krožnik, in s polnimi usti zatrjevati, kako je bilo dobro, potem je zaljubljen do ušes.
Ni problema, pomfrit je pa res enostavno scvreti, boste v en glas zatulile, kajneda? Ho, ho, ho, naivke moje male, stvar vendarle ni tako preprosta, kot se zdi, kajti na tem mestu se ne ukvarjamo z navadnim pomfritom, kot ste ga poznale dosedaj, ampak s tistim pomfritom, ki je pravilne oblike, lepo zlatorumen zapečen, enakomerno osoljen, primerne toplote, in ki tako lepo hrustlja med zobmi, da se jedcu vsaka ženska v vidnem polju zdi še lepša kot prej.
Če bi bil res picajzljast, bi rekel, da je za pravi pomfrit treba biti posebej pazljiv že pri izboru krompirja, da naj bodo gomolji zdravi, enakomernih ovalnih oblik in enake velikosti, iz primernega legla, vzrejeni na kakšni južnodolenski kmetiji... Tokrat pa lahko z veseljem zapišem, da je za pomfirit dober prav vsak krompir, da le ni smrdljiv.
Zato pa je pomembno, da ga zelo lepo in natančno olupite, da ne bo preveč ostankov, in ne pravilne štapiče narežete. Ne podcenjujte te operacije, če bodo paličice predebele, potem pomfrit ne bo hrustljav, če pretenke, bo pa zažgan.
Ko ga imate narezanega, ga pa vržete v olje, ne?
NEEEEEEEEEEEEEE! Nikar! Na pomoč! Grešniki! Bogokletstvo! Svinjarija! Ugrabljalci! Morilci! Nimatepojmeži! Škandal! Ignoranca! Pizde! Policija! Sramota!... Ne! Ne še! Ne še krompirčka v olje butat! Ker če ga začnete cmariti kar takoj, se bo vse skupaj sfižilo v eno sranje in bojo krompirčki čisto mehki in žbjuznega okusa.
Najprej je treba potejtose (krompir) vreči v lonec vode in jih tam obdržati vsaj kakšne pol ure, da izgubijo škrob in so potem bolj hrustljavi. In ko jih izvlečete iz vode, jih je pa

slavni parčki

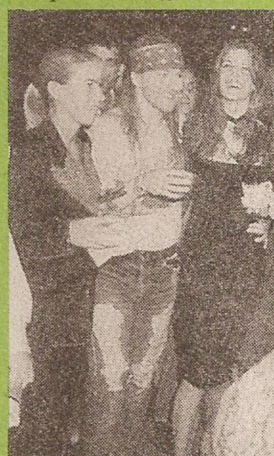
ONE so visoke, lepe in ko se njihove brezhibne postave, na katerih bi tudi z mikroskopom zaman iskali celulit, izzivalno sprehodijo po modnih pistah, se tesnijo še tako široke moške hlače. ONI pa s svojim seksapilnim petjem in skakanjem pripravijo ženske, da jim na oder mečejo intimna orožja, modrčke in hlačke.
Vsi po vrsti pa so slavni, bogati in kar je najpomembneje, skupaj so. Sanjski pari, ki nastajajo, se razhajajo, parijo in varajo v sferah, nam, navadnim smrtnikom, neznanega modnega in glasbenega sveta, niso nobena redkost 90-ih. Sicer pa so manekenke za rockerji dirkale že od nekdaj. Toda, če so bile prej zgolj brezimne lutke z naslovnic, so danes same prave slavne osebnosti, za katerimi se bolj ali manj mečejo rockerji. Maratonca med njimi sta gotovo Mick Jagger in njegova Teksačanka Jerry Hall, ki si je že pri rosnih petnajstih ogledala notranjost hleva s horizontalne perspektive.
Pa ne sama, da ne


Mick in Jerry

bo pomote. Za ta poučni pogled je poskrbel neki postavni jahalec rodea. Seveda mama Hall nad hčerkino avanturo ni bila pretirano navdušena in jo je obsula s tremi važnimi življenjskimi napotki. "Bodi dama v salonu, kuharica v kuhinji in kurba v spalnici!" In ko jo je Brian Ferry pripeljal pred Jaggerja, ji je ta v uho zapel I Can't Get No Satisfaction..., Jerry pa se je v hipu spomnila maminih besed. Da se je stvar obnesla, ni dvoma, saj sta (ona ljubiteljica rodea, od ljubitelj ljubiteljic rodea) po več kot dvanajstih letih še vedno skupaj.
Nad njenimi čari se je menda navduševal tudi na novo pobeljeni Michael Jackson. Njega pa je zaman ogrevala in masirala druga črna mačka Naomi Campbell. Ko pa je spoznala, da ji Michael ne more ponuditi drugega kot romantično spanje v kisikovi komori, je raje odnehala.
Da pa se ne opečejo samo


Lars iz Metallice je zaplesal s Cindy

manekenke, pač pa tudi rockerji, priča primer Matthewa iz dueta Nelson. Ta je namreč zaman prepeval Here She Comes Just Like An Angel, še bolj zaman pa metal oči za top modelom Cindy Crawford, ki je raje padla v objem Richarda Gerea. Ubogi Matthew pa brez inspiracije v jok. Michael Hutchenc, se je lani podil okrog z nizko


Axl Rose s Stephanie Seymour

pritlično Kylie Minogue. Michaelu hoja pri tleh ni bila pretirano pogodu, zato se je letos povzpel v skandinavske višine Danielle Kristensen.
Probleme z višino pa ima tudi Axl Rose, ki s svojimi 177 centiji zgleda nekoliko nebogljeno ob petah in polmetrski vlečki Stephanie Seymour v videu November Rain. Axlu je ta super model, kot jo radi imenujejo modni fotografi, dobesedno zmešala glavo. Ko je bilo snemanja konec, ga je dala na čevelj, Axl pa je letel k

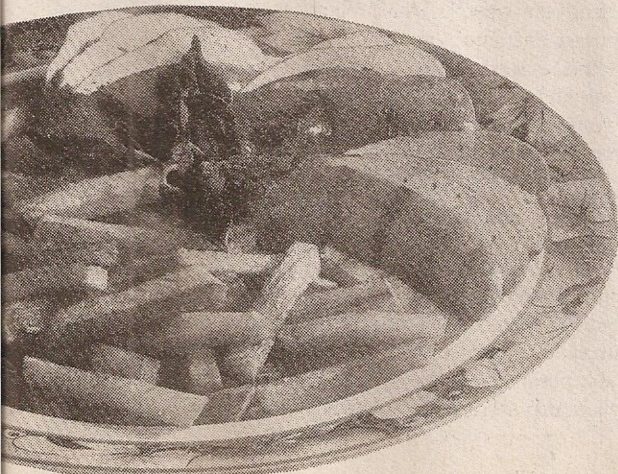

Linda Evangalista

psihiatru. Toda Stephanie, ki se je med drugim slikala tudi za Playboy, je ostala hladna.
Cel kup najlepših in najkrasnejših (Naomi, Christy, Linda, Cindy, Tatiana) pa je okrog sebe zbral George Michael. Fant ima morda že dober okus v video spotih, toda v privatnem življenju bi moral večkrat obiskati okulista. Pa ne samo zato, ker je farbenblind, pač pa bi mu moral predpisati tudi ustrezno dioptrijo, saj so njegove izbranke iz tistih vrst manekenskega zbora, ki služijo zgolj kot obešalniki.

Brigita & Uršula

---

treba temeljito posušiti, najbolje da jih raztresete na kuhinjsko krpo, z drugo kuhinjsko krpo jih pa popivnate. Ni treba ravno vsakega posebej drgnit, ampak takole malo jih vse



naenkrat potapkate, pa malo pregrabite, pa spet potapkate. In jih šele potem vržete v vrelo olje, najbolje v fritezo, ki pa ni obvezna. Čisto dober rezultat bo tudi z navadnim loncem, da je le zadosti olja noter. Pa še to: ne smete noter vreči vsega krompirja naenkrat, ampak ravno toliko, da lahko vsi plavajo. Ker se pomfrita ne sme mešat med cvrtjem, se bodo palčke razlomile in bo spet sranje. Popravljam! Premešati ga je treba točno enkrat. Beri dalje!
Olje pa mora biti res vroče, pa morate dobro paziti, ker se olje rado potuhne in zahinavi ter daje videz, kot da nič ni, v resnici je pa že svinjsko vroče. Zato od srca odsvetujem, da s prstom poizkušate, ali se je že kaj segrelo; bolje bo, da noter vržete en krompirček, in če takoj začne cvrčati in spuščati mehurčke, je že dovolj vrelo.
No in tako vržete krompir noter in čakate, da se silne pene pri cvrtju počasi poležejo, potem pa ga s kukovnico narahlo pomešate ravno v trenutku, ko je nekoliko otrdel in se je začel sprijemati s sotovariši. Po tej operaciji ga ne ni treba več mešati.
Ko dobi lepo barvo, ga pa izribarite ven, pa v eno široko skledo, pa sol gor, pa krožnik čez skledo, pa trdno držat krožnik na skledi, da ne bo vse po stenah letelo, pa skledo v roke vzet, pa jo močno potresat, da se vsi krompirčki enakomerno nasolijo. In takoj novo rundo krompirja v olje, prvo rundo pa takoj na mizo dat, dokler je še vroča.
In za konec še zaprosim dekleta, naj bodo prizanesljiva do fantov, kajti takole kuhanje zna biti zelo nepošteno orožje in moške hitro zasužnji. Upam, da boste z na novo pridobljenim znanjem pošteno in korektno ravnale!

Jonas Ž.

EGO MOJ UBOGI!

Kako naj se ji približam? To je najpogostejše vprašanje, ki ga prebiram med svojo pošto, in sem ga že prav počasi sit. Žalostno je videti, da je strah pred polomom še vedno tako močan med slovenskimi možaki, da je temu pojavu očitno treba nameniti nekaj vrstic. Torej, kako se brez večjega tveganja približati neznanemu dekliču?

Hopla, ne še tako hitro, je treba najprej spregovoriti nekaj besed o čisto teoretični plati tega pojava, namreč moškega strahu, ki ga bomo kasneje lahko z lahkoto premagovali. Kje je pravzaprav problem? Zakaj so zaljubljeni tipčki tako strahopetni, kadar je treba pristopiti h kakšnemu dekletu?

Vsi vemo, da je moški ego tako zelo krhka zadeva, da jo moramo skrbno negovati, varovati, crkljati in lepo gojiti. Kajti današnja družba je tako oblikovana, da smo moški pripadniki "močnejšega" spola, ki po definiciji mora biti uspešen, močan, pameten, neomajen, možat, spreten, analitičen, ustvarjalen... In vsi vemo, kako hudičevo težko je živeti s tem bremenom. Kako težko je zadrževati solze ob kakšnem res patetičnem filmu. Kako vroče ti postane, kadara tvoj bejba bere knjigo in te mimogrede nedolžno vpraša za kakšno tujo besedo, in se potem tako načelno nekako izmotaš in nekaj zamomljaš v brado. Ali pa nekdo v disku nekaj zateži in je večji od tebe in punce gledajo in zasikaš prav strupeno skozi zobe in samo upaš, da tudi on tako cvika kot ti in se ne bo spustil v pretep, in potem te hvala bogu prijatelji (ki razumejo tvojo težavo) trdno primejo in odvlečejo stran z besedami "... daj Polde, pusti ga, vidiš da je pijan...", in se lahko še malo zaženeš proti njemu, ker te trdno držijo, in ni bojazni, da bi se jim iztrgal iz rok in tvegal kakšen udarec po pički.

In tako crkljamo ta svoj ego in ga varujemo pred raznimi nevarnostmi, in ga ne pošiljamo kar tako na preizkušnjo. Hujše preizkušnje, kot je neznana ženska, pa ni. Ker je vsakogar strah, da se mu bo ego zrušil v plamenih, ko se ji bo približal. Da ga bo ženska na kratko odslovila, ali pa se mu bognedaj smejala, ali pa ga kako drugače ponižala. Kajti brez samospoštovanja ne gre. Dedec mora imeti občutek, da je dedec, da je možat, da je frajer, da je velik, da je pomemben, da je duhovit, da skratka obvlada sceno!

Ne boste verjeli, fantje moji, ravno tu smo najšibkejši! Res je! Ravno tu je naša Ahilova peta, ki jo lahko kakšna spretna babnica z lahkoto in ubijalsko temeljtostjo izkoristi. Kaj mislim s tem? Da si pečen, ko se ženska zave, kako dedcu prija njegova samopomembnost, da je moški pravzaprav en velik otrok, in da je dovolj, da ga le malo občuduje, pa ga bo lahko kaj kmalu ovijala okoli prsta! In kar je pri vsej stvari še najbolj grozljivo, je to, da se dec kmalu zave, kako ga ženska vleče za vrvico in se ji kljub temu pusti! Ja, takšni smo! Res je! Stoprocentno!

In gledam tipe, kako stojijo v gručah, kako frajerirajo, kako razlagajo koliko so popili včeraj, katero bi ravno prejšnji vikend lahko dol dali, pa "... ji nisem privoščil!". In kadar gre kakšna dobra bejba mimo njih, najpogumnejši zavpije: "Živjo, srna!", a bognedaj, da bi bil sam, brez tovarišev, ker potem bi pa težko izdavil kakšno besedo iz grla.

Tako bo res spretni ribolovec raje temeljito opazoval tipično vedenje svojih tovarišev, jih preštudiral, in potem našel čisto drugačen pristop. Ne boste verjeli, ampak puncam so bolj všeč zamišljeni, skrivnostni, nekoliko otožni fantje, kajti ženske odbija nastopaštvo, glasno duhovičenje in popivanje. Res je. Če poznaš kakšno, ki občudje ravno tovrstne lastnosti, potem imaš opravka prav z eno tistih spretnih babnic, ki je že pogruntala, na katero struno je treba ubrati pri takšnem razgrajaču. In lahko ti rečem samo to, da se mi smiliš. Bo še hudo, ko ji boš jedel iz roke.

Torej, da neham nakladat: kako torej stopit k deklini, ne da bi tvegal? Najprej, na noben način ji ne smeš dati vedeti, kaj bi v resnici rad od nje! Ker so zelo občutljive na takšne lovce, ker zelo pazljivo čuvajo svoje zaklade in bodo zgrizle vsakega, ki se bo tem zakladom premalo previdno približal (razen če si Mel Gibson ali Michael Jackson). Eden boljših za tiste manj pogumne in hkrati najmanj nevaren, je t.i. neobvezni pristop. V naši robolovski šoli bomo kajpak obdelali tudi druge, a le počasi. Začnimo z osnovami.

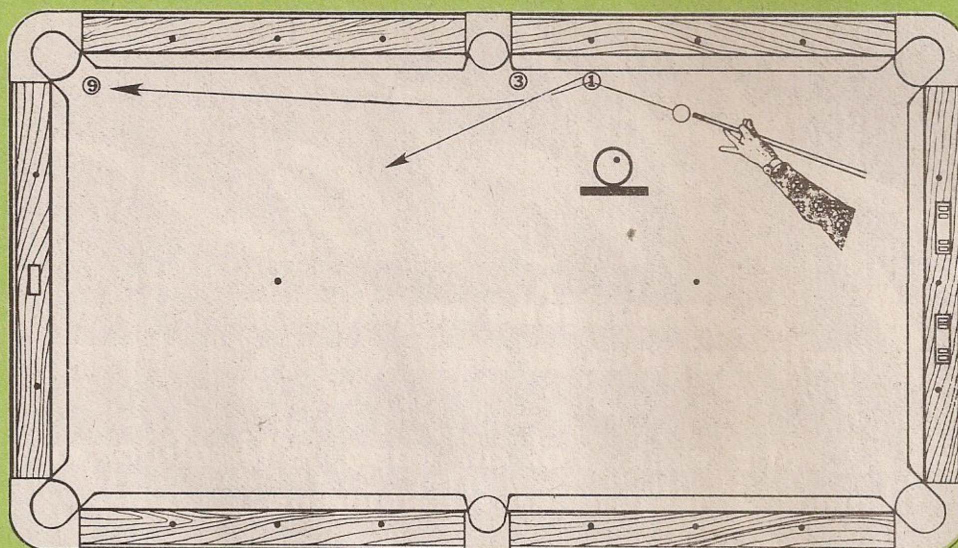
Torej, greš mimo dekline, se zaustaviš, kot da si se pravkar, tako slučajno, nečesa spomnil, se obrneš k njej in povsem nedolžno in iskreno (ja, tudi iskrenosti se bo treba naučiti igrati) vprašaš: "Joj, oprosti, ampak že nekaj časa me zanima, kako ti je pravzaprav ime? Francka, praviš? Živjo, jaz sem Jožef, me veseli, joj oprosti, moram iti, se srečava še kasneje..." in potem takoj spizdiš, takoj, takoj, takoj!

Nikakor ji ne smeš dati časa, da pride do sape, ne sme se počutiti ogrožena, ne sme se te že takoj naveličati. Ta prvi pobeg s prizorišča je bistven, nikakor ne smete podcenjevati njegove pomembnosti, kajti mačke se tipov včasih samo zato otepajo, ker se bojijo, da ji bo kdo preveč zatežil. In morda ima tudi ona kakšnega drugega tipa v mislih in si ne želi predolgo ukvarjati se s tabo, zato je bolje da spizdiš še preden ti da dvojko. Za obračun s konkurenco bo že še kasneje čas, nič ne skrbi.

No tako, prvi kontakt je vzpostavljen, kasneje pa že lahko stopiš k njej za kakšnih pet minut, ji ponudiš pijačo itd., saj se vendar že poznata. Bo šlo?



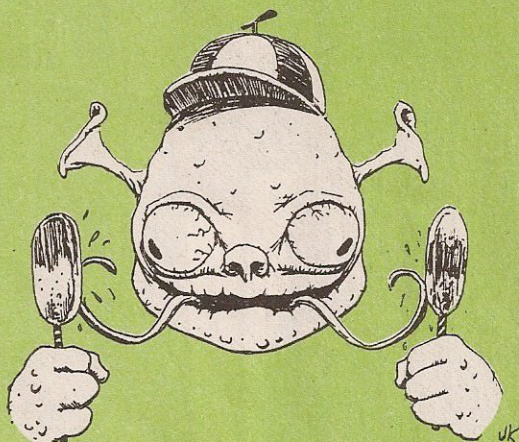
Jonas Ž.

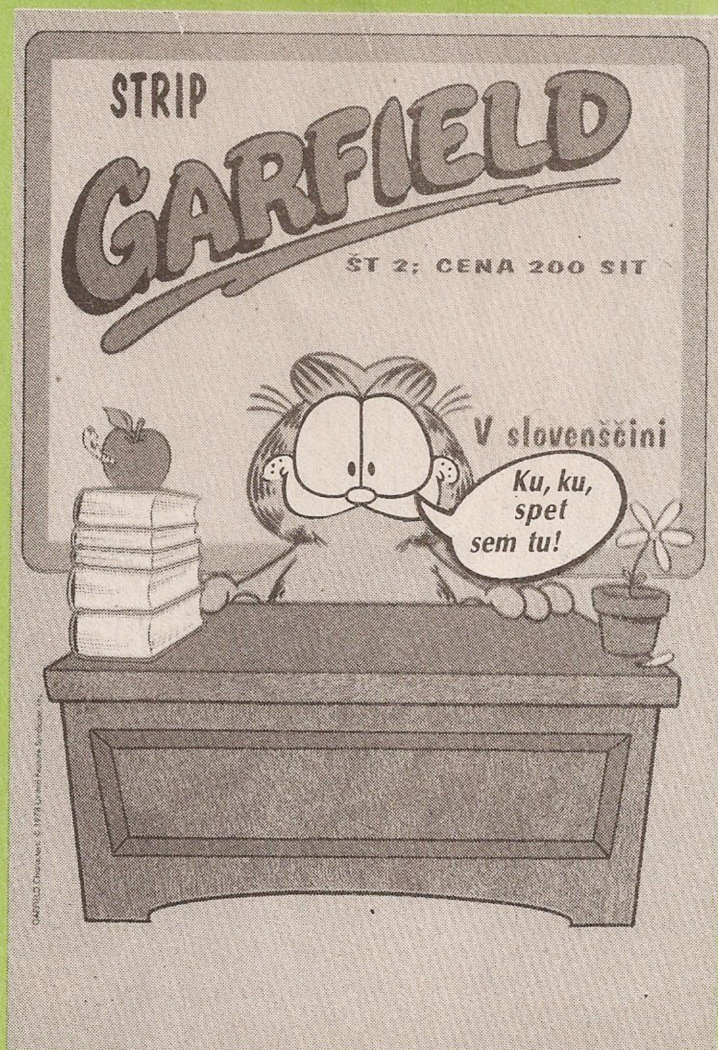


Biljard Šiber okoli krogle

Mojstri devetnajstega stoletja so se prav dobro zavedali, kako se bela krogla hecno obnaša, kadar jo spretno udarimo izven njenega središča. Pred vami je eden najpreprostejših primerov, kako pognati belo kroglo v ovinek. V navedenem položaju udarite enico v polno, belo pa igrajte v sam vrh, pa bo lepo zavila okoli ovire in potopila devetico. Udarec je nekoliko težji, če uporabljate belo kroglo, ki je večja od drugihih (zaradi avtomata v mizi). Za ta udarec raje vzemite eno od ostalih krogel.

Jonas Ž







izdaja: d.p. DELO REVIJE, zanj direktor Andrej Lesjak, v sodelovanju z agencijo FAKTOR p.o., zanjo direktor Ivo Gajič ✇ Naslov uredništva: Ljubljana, Dunajska 5, telefon h.c. 118 -255 ✇ Glavni in odgovorni urednik: Jonas Ž. Žnidaršič ✇ Strokovni sodelavci: Matjaž Ambrožič, Iztok Dimc, Ivo Gajič, Tine Guzej, Sonja Javornik, Sofija Simić, Brigita Dane, Urša Cvilak ✇ Tehnično urejanje: Zvone Kukec ✇ Tisk: d.p. DELO, Tisk časopisov in revij ✇ Oglasno trženje: FAKTOR, Koblarjeva 34, Ljubljana, telefon: 444-144, 443-070, telefax: 441-995 ✇ Prodaja: DELO REVIJE - MARKETING, Dunajska 5, 61000 Ljubljana ✇ Kolportaža: telefon (061) 228-255 int. 23-28, ✇ Rokopise in fotografije vračamo popljuvane ✇ Po mnenju Ministrstva za informiranje R Slovenije sodi Ž med informativne edicije, za katere se plačuje 5-odstotni prometni davek. Jebi ga. ✇